

فَقَرَّبَ إِلَهُ كَذِبًا

الجامعة .. وعصا موسى السحرية !

جامعة الكويت ، لا جامعتي
 الدول العربية ، تعانتي من
 لسليوات والعراقيل التي تقف
 مابها وتحدد بين بؤساء سمرها .
 من قالة خيرها التفتور سمرها .
 لإبراهيم ، الذي غادرنا للتفرغ
 لثبوت والدراصة ، ربا (عروا)
 من تلك المشاكل التي تعيشها
 الجامعة كونه ليس على استعداد
 أن يعيش في ظل هذا الفخاخ
 المحزون بالسليبات والعقبات
 التي واجهته نتيجة وجود القانون
 الخاص بين الهيئة التعليمية .
 وما تعانيه الجامعة ليس
 بالنسي الجديد ، فهو قائم
 أن خرجت إلى حيز الوجود
 واستمرت في التفتور الذي
 خلفها من هذا الصبغ
 الأكاديمي وتفرجها في
 أن تزال هذه الجامعة " تراوح " في
 شكلها دون حل ، ويبدو أن
 الجامعة تحتاج إلى الصبغ موسى
 نظريتها التي تزل عنها العراقيل
 والسليبات التي تعاني منها
 وشكلت الجامعة ليست غريبة
 خاصة إذا ما علمنا طبيعة التعليم
 الذي ترويه وزارة التعليم
 العالي أو على صعيد الدولة
 والجامعة عليه ، إذا ما وضعنا
 البلاطيات نظرة الناس إليها .
 إذا كانت تلك البلاطيات
 خاصة طويحت هذه المؤسسة التعليمية
 وتفق اندفاعها ، فإن الجامعة
 ذاتها يدارها والمرة التعليمية
 فيها هي السبب في عدم
 هذه العراقيل ، بل أيضا هــ
 التي تقف المشاكل بين
 وبينها . موقف الناس بسببها
 قد بدأت الجامعة بعد مجهود
 من الكليات التي واجهت معها
 شكل عديدة من أزمات الجامعة
 انظاما من طويحتها وبطوحتها
 الكويت أن تفتح كليات أخرى
 توفر لطلاب غربيين من حيث
 الشهادات العلمية والبطونيات
 وغيرها ، فكان أن تفتق طبع
 هذه الجامعة ، وقد هنا المشاكل
 أدى أيضا إلى هذه المشاكل
 والسليبات ، شكلت نكتة
 قال بين الجامعة ، المستقل
 في زوايا الهيئة التدريسية وبها
 اللواحق الأخرى التي تمثل
 بالأسفذة والطلاب .
 من حيث الإدارة ، لا يمكن
 أن تثيرا بشكلها ، ولا ولا
 أن تلقى اللوم . والوفاء

القانون الذي يجد من قضاة
للجامعة ان تنتظر حلول
موسى .. لتجش شاكلكا ، فلا
السائد .. ما حك جلتك مش
ظفرك .. هو الذي يجب ان ت
عليه هذه المؤسسة العلمية
تطوير ذاتها وحل شاكلكا .
فاجابته : اي جامعة العالم
تعالج ذاتها من المشاكل
ما ذات تعمل وتزويج البشر
الذي من اجله وجدت ، وعليها
شاكلكا الطالب ايا كل جامعة
المعلم ترواحه الكثير من البشر
يل ان معظم المشكلات التي
تنطلق من الجامعات في كثير
دول العالم .. كل هذا لا يعم
بالطبع ، لكن الذي يهنا
التيه عن حلول لشاكلكا جامه
.. قضية الرواتب التي وضعم
الدكتور الابراهيم كخطه من الفن
التي تعزل الجامعة ، يبدو
فجست القضية الرئيسية ولا يك
اعتبارها قضية تبث عن خائت
لها او حلول ، فالرواتب ليد
تتوق معظم رواتب الاساتذة
العديد من جامعات العالم ،
ان الدولة في خلال الجامعة
المسكن لبيئة التدريسية والوا
ايضا .. ولذا فان قضية الروا
لا يمكننا وضعها ضمن عراقة
الجامعة ، ثم ان هذه الاسات
اجمعة : فمن ان الاسات
ايضا لديها الكثير من الاسات
في مختلف التخصصات ، ولذا
الواجب كان يتوجب تشكيل
تدريسية في مختلف التخصص
لدراسة الطول لشاكلكا الجامه
الآخران : لشاكلكا .
واذا كان القانون يجد
تطور الجامعة وتقدم سيرته
فانه يجب العلم ان بعض الاسات
فيها هم السبب في وجود شاك
الجامعة وسبلاتها من خلال اسول
تأليف الكتب وتسويها للطالب
سنة ضرورية .. لتلحاح ان لها
وكذلك في ممارسة نظرية (شيل
والشكل) في تعيين بعض الاسات
ما نريده للجامعة ، هو ما نريد
لتمسكنا لاجها جزء من هذه العجم
والدولة التي تتوق الى اموال علم
هذه المؤسسة تنطلق في فل
من حرصها على ان تخلق للجامه
نورها الذي وجدت من اجله .
لا نتجر الجامعة وصول عص
موسى .. طال عرك
يوسف الشهاب

وكيل الإسكان عبد الوهاب العوضي:

تسليم أول دفعة من فيلوت بيان
قبل نهاية العام الحالي

أعلن وكيل وزارة الإسكان السيد عبد الوهاب العوضي أن
أول دفعة من فيلات ذوي الدخل المتوسط في منطقة بيان
سوف يتم توزيعها قبل نهاية العام الحالي .
وأضاف الوكيل العوضي أن عدد الفيلات التي سيتم توزيعها
ضمن النخبة الأولى يبلغ حوالي ٢٢٠ فيلا ، بعد انتماء
انجازها من كافة الجوانب .

وفي غضون ذلك تستمر لجنة البيوت الحكومية في تخصيص بيوت ذوي الدخل المتوسط للمستحقين ، وقد خصصت في جلستها الأخيرة ١٧ فيلا منها ١٠ فيلات في بيان ، و ٧ فيلات في خيطان. وضمنا على أبرز قرارات اللجنة :

محمد الزيدان وزوجته كريمة وابناؤه.

● تخصيص بيوت - دخل متوسط -
 في خيطان للمستفيدين الفئوراءاساءهم
 وهم : زيد سقر الحبيدي المطري
 وزوجته فوزيه مصبح وابنتاه
 رانية ، وانوار ، علي حسين علي

قبول ١٣ كويتيا بجامعة الامام محمد بن مسعود

اعلنت ادارة المطبوعات وزارة التربية
الاسلامية المطبوعات التي تم قبولها
في جامعة الامم المتحدة في نيويورك
الاسلامية بالملكة العربية السعودية
والمباني عندهم ثلاثة عشر طالباً هم :

عبد الله درويش الهايكاتي ، ا.ج.د
عيسى عبد الحميد ، عبد الله خالد
سعيد احمد الزاوي ، عبد الله محمد
عبد الرحمن احمد ، يوسف علي يوسف
الاريد ، جاسم محمد حسين الهنطلي
خالد احمد عبد الله ابراهيم الهندي
عبد سليمان حسين السخني ، خالد
عبد الله سليمان الحسيني ، ديدللال
احمد شهاب عبد الله الجعفر ، ا.ج.د
احمد عبد الرحمن حسين الشراي
معاذ عبد الواحد امان عبد الله ، محمد
عبد الله عبد الكريم عبد الهادي

ترشح دفعة جديدة لـ مقابلات التربية اليوم

تلت مراقبة الاختيار بوزارة التربية
دعوة جديدة من الرئيس للقبائل
اليوم للتعاقد مع الذين نجحوا
للمل كبدرسين مادة التاريخ ،

تطوير منهج المواد
الاجتماعية بالمرحلة
المتوسطة

قررت وزارة التربية تطبيق تجربة
الوحدات الاجتماعية المطورة للنصف الأول
المتوسط « وحدة الكويت والخليج
العمري » في العام الدراسي الجاري
في مرسى حولي المتوسطة للبنين
وتبذة المتوسطة للبنات ، على أن
يوزع هذا الكتاب على طلاب وطالبات
المدارس التي سيتم فيها التجريب
فقط .

وتقوم وحدة الاجتماعيات ببركز
بحوث المناهج التابع لوزارة التربية
بتأدية التجربة وتزويد أنارة المناهج
والكتب المدرسية بتأنيها قبل نهاية
شهر يناير المقبل .

تكليف ٣٨ من الموجهين
بالعمل بالدوام الثاني

أصدر وكيل وزارة التربية قراراً
بإيقاف مجموعة من الوجهين القبيين
مختلف المواد الدراسية للتوجيه
تأريسي الحوام الثاني بالرحلة الثانوية
تتاراً من غد « الثلاثاء » وحتى
خامس عشر من شهر أبريل المقبل

الداخلية والشؤون
والصحة تدرس
مشاكل اللقطاء

تم تشكيل لجنة من وزارات الداخلية
والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة
لدراسة أوضاع الملقطه . وقد بدأت
اللجنة اجتماعاتها بالفعل ، وعقدت
أول اجتماع بحث فيه خطة عملها .

ونذكر المصادر أن وضع هؤلاء اللقضاء أصبح يستدعي اهتماماً بالغاً من قِبل الجهات المختصة ، خاصة بعد ازدياد أعدادهم ، وبلوغ بعضهم مرحلة من العمر والتفصيل العلمي أصبحت تفتقر ضرورة إيجاد حلول للمشاكل التي تواجههم سواء في حياتهم المراسية أو العملية أو الاجتماعية .

مناسباً .

اليوم اختتام دورة

الأقمار الصناعية

مؤتمر وزراء الإعلام في دول الخليج العربي الذي سيعقد في دولة قطر خلال شهر أكتوبر المقبل .

سيقوم وكيل وزارة الاعلام المساعد
يون الهندسية السيد عبد الرحمن
طعي بتوزيع الشهادات على المشاركين
هذه الدورة التي عقدت تفعيلاً
للات وتوصيات المؤتمر الشماس

شارك في الدورة ٣٥ مندوبا يمثلون
اتحاد الاعلام في دول الخليج العربية،
ساعة الى الاردن وسوريا والجزائر
يناتيا وليبيا والسودان .
ستعرض نتائج هذه الدورة على

لجنة اختيار
أطباء الأسنان

أصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور
عبد القريب قرارا بتشكيل لجنة
تتبع أوضاع الإنسان المرشحين للعمل
بوزارة - تضم اللجنة في عضويتها كلا
من الدكتور : إبراهيم المهمل -
ياسين ، علي محمود أسد ، جواد
بهياني ، محمد سالم بلال (مقروا) .
وتختص اللجنة بتلقي الطلبات
من أعضاء الإنسان الذين يرغبون
في العمل بالوزارة ودراستها وفحصها
إعطاء الرأي فيها ، وإجراء التالقات

لحسن حظي فإن
فيليبس تقبل استبدال
أي نوع من التلفزيونات

الآن تستطيع استبدال تلفزيونك القديم
معن أي من مكافآت
الالكترونيات الخاتم والمزودين المعتمدين لديهم
(مهما كان نوع الشراء أو المودت)
تلفزيونات فيليبس ٢٦ بوصة
المقرون بعشر موديلات مختلفة
وكما تعمل على نظامي بالك وسيكام

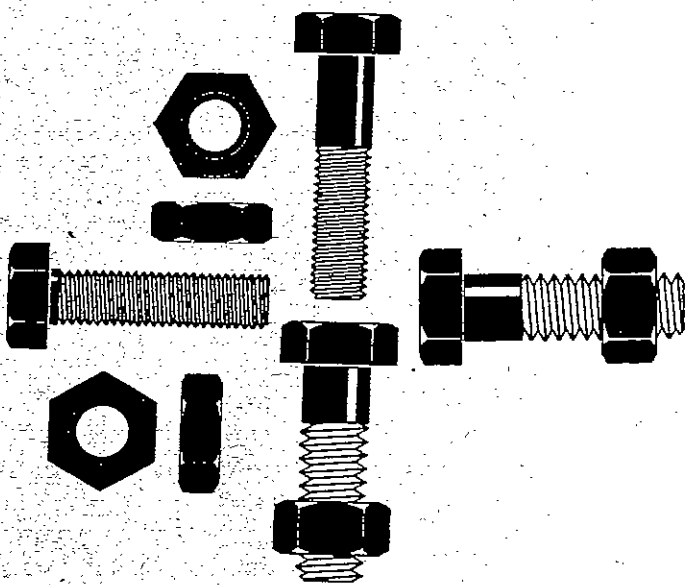
مجموعة الإلكترونيات
يوسف أحمد الكنانم وأولاده ذ.م.م

١١١٠٠ شارع مصر - الرياض - ١١٥٨٠٠٠ - ص.ب. ١١٥٨٠ - الفاكس ٥٤٧٨١٩ - الهاتف ٦٣٠٠٠٠٠ - ٦٣٠٠٠٠٠

لاصحاب الورش والمصانع

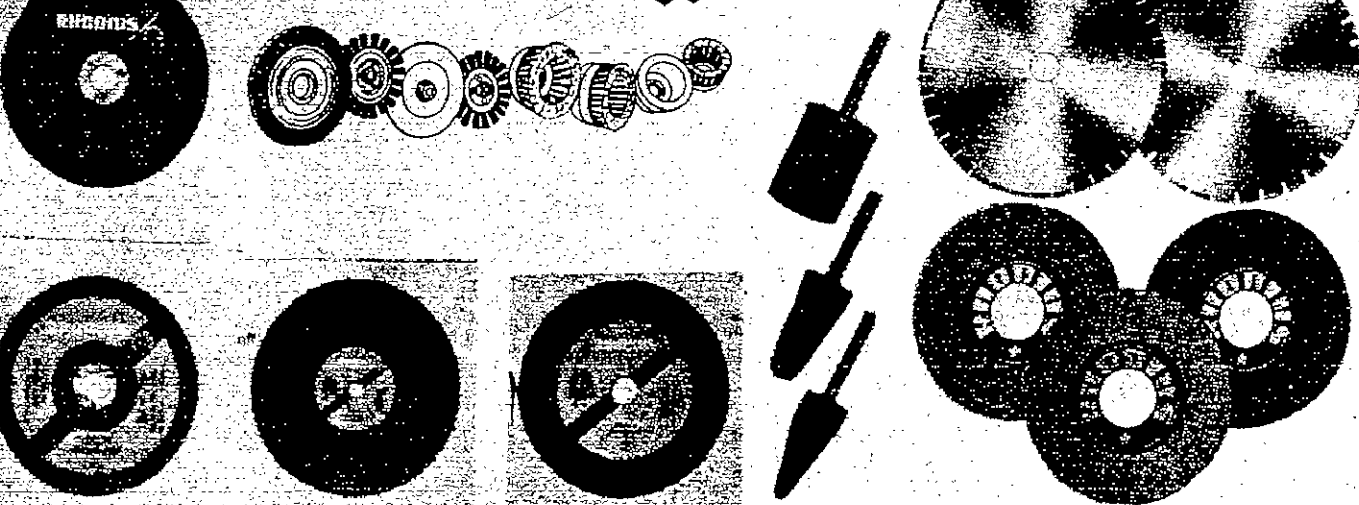
واشترات
وعرق

براغیا
بقیاسات
مختلفہ



اسطوانات قص و جَلخ و اسطوانات الماس للمص
و فرش حديد

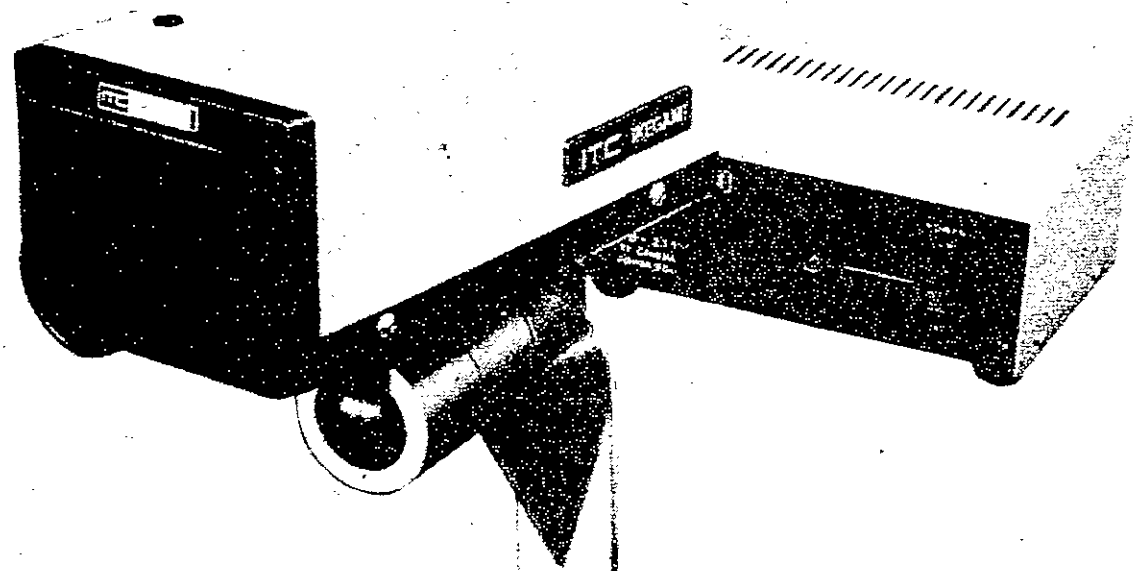
RHODIUS روديوس



محمدين يوسف النصف

الشويخ . المنطقة الصناعية - قوب ادارة الجوازات الجديدة / ٨١٥١٣٣ / ٨١٩٧٤٧ / ٨١٠٩١

هي من صميم اختصاص



المراقبة بأجهزة الدوائر التلفزيونية المغلقة

من شركة **IKEGAMI** اليابانية الشهيرة

- ١ - مراقبة سير العمل بالمكاتب.
 - ٢ - " " " " بالكراميات.
 - ٣ - " " مواقع الصرافين في المؤسسات المالية.
 - ٤ - " " مراكز ومخارج المباني الرهامة للنواحي الأمنية.
 - ٥ - المراقبة الليلية لأغراض المراقبة.
- ولجميع أعمال المراقبة التلفزيونية المعلقة وأجهزة السلامة الأخرى.



شركة العصر الجديد الالكترونية

مجمع الصالحية - الدور الأرضي - تلفون ٤٢٢٥٢٩/٤١٣٧٩.

مؤشرات الزيادة في مخالفات المرور

الإحصائية التي أصدرتها وزارة الداخلية أمس عن مخالفات المرور بأنواعها المخلفة خلال شهر أغسطس الماضي ، تبين أن هناك عددا كبيرا من السائقين المخالفين سواء بالنسبة لاصحاب السيارات الخاصة أو الإجرة .

وتضم عدد المخالفات يحمل أحد معيّنين : إما أن أصحاب السيارات لا يتقيدون بلوائح السير وأنظمتها وتواضعه ، وهي ظاهرة - أن صحت - تدل على تسبب مروري من المواطنين له خطاؤه ، لأن مخالفات قواعد السير لا تعني فعلا التعرض للخالفات والغرامات أو الحبس ، وإنما تعني أيضا تعريض حياة الناس للخطر .

أما المؤشر الآخر لضعف عدد المخالفات فقد يكون مفلاة جازا الشرطة في تحريرها ، خاصة أن بعض رجال المرور قد يتصورون أن معيار نجاحهم في عملهم يقاس بكمرة عدد المخالفات التي يجرونها .

وسواء كان السبب الأول أو الثاني هو المبرر وراء ضخامة عدد المخالفات المرورية ، فإن هذه الظاهرة بحاجة إلى دراسة وإلى حلول عملية لها ، لا سيما أنها جزء من المشكلة المرورية في البلاد ككل .

فهد الحلبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَسِّرْ إِدَارَةَ
مَدْرَسَةِ الْمَجَاهِدِ الْأَهْلِيَّةِ

أن نعلن لأولياء الأمور الكرام عن استقرار الفتح
لمحلي الروضة والابتدائي وذلك بالمبنى الجديد
الكائن بأول منطقة سلوى على شارع الفتح
الرئيسي مقابل محطة بزنين بـ ١٠ كم مباشرة.

70621: 2
70677: } فـلـمـون

١ - ٧ - صَبَاحًا

من ٤ - ٨ مساءً

ملحوظة: الفصل مليم
والواصلات متوفرة لجميع المناطق

سموا الأمير يجدي اتصالات هاتفية مع بعض الرؤساء الحرب

جلس الوزراء : عرض تطورات المعارك بين العراق وإيران

- تقارير من وزراء الخارجية والداخلية والنفط

- ## حول انعكاسات الاحداث بالمنطقة محليا ودوليا

- تعديل احدى مواد قانون التجديد الالزامي

مجلس الوزراء اجتماعه
في: من رئاسة سمو ولي العهد
مجلس الوزراء الشيخ سعد
الله

ح وزير الدولة تشوون مجلس
عبد العزيز حسين بن المجلس
في بداية اجتماعه على
الأتات الحزبية التي تمت
سواء وبعض رؤساء الدول
ة خلال هذا
ع والتي تتعلق بالاحداث
بين الجمهورية العراقية
ة ايران الاسلامية . وقال
ان المجلس متعزى بعد ذلك
هذه الاحداث وتطوراتها

جلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد، كما اجتمع على عدد من تقارير سفارات الكويت في الخارج. وأضاف وزير الخارجية حسين ان المجلس استمع بعد ذلك الى تقرير من المجلس الوطني لشؤون الأسرة، وناقش المجلس الوطني لشؤون الأسرة، وناقش المجلس الوطني لشؤون الأسرة، وناقش المجلس الوطني لشؤون الأسرة.

عن الشؤون البرلمانية الطبية والدولية ، ونقاش احتمالات المستقبل بالنسبة للطاقة .
واسمحوا المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد عن شؤون اللاجئين ، وبرور عدد من الجانب من العراق عبر الكويت بسبب الظروف الراهنة ، بالإضافة الى سيرة عمليات تسجيل قيد اللاجئين .
وقال السيد عبد العزيز حسين ان المجلس اطلع على ذلك على تحسين

سمو الامير يستقبل
جابر العلي

استقبال سمو أمير البلاد
صباح امين نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الاعلام الشيخ
جابر العلي .

وزير النفط يقوم
بأعمال العتيقي

صدر أمس مرسوم بتكليف الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط ، بالإضافة الى عمله القيام بعمال وزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي أثناء غيابه في الخارج .

**السفير البياقوت يجتمع
بوكيل خارجية الامارات**
اجتمع السيد عبد الرحمن
الجران وكيل وزارة الخارجية
بدولة الامارات ظهر امس مع
السيد قاسم عمر البياقوت
السفير الكويتي في « ابو ظبي » .
وتم خلال الاجتماع
استعراض العلاقات الثنائية
بين البلدين ، وتطورات الموقف
في المنطقة ، وتبادل وجهات
النظر حول هذه التطورات .

الاتحاد العربي للنقل الجوي

يَشْكُرُ سَمَوِيَّ الْعَهْدِ

تحقيق اهدافه لخير ورفاه وطننا
العربي ، مع تحياتنا وتمنياتنا
الطيبة .

خطان للكويتية
الى مانيلا ونيويورك

صر: السيد عبد الله النقيسي حيدر
العلاقات العامة بمؤسسة الخطوط
الجوية الكويتية بمرحبا بالاستعدادات
تجرى حاليا لفتح خطين جديدين لربط
الكويت بكل من ميلانو ونيويورك .
وقال ان الخط اى ميلانو سيفتح
في نوفمبر المقبل ، اذ خط نيويورك عبر
لندن سيفتح في ديسمبر .
وقال انه سيستخدم في خط نيويورك
طائرة الـ ٧٤٧ ، التي ستسافر
في لندن في الذهاب والاياب . كما انه
من المقرر تسير رحلتين في الاسبوع
على كل من الخطين .

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله البرقية التالية من أمين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي السيد سليم سلام:

« بعد أن عدنا إلى بلدكم الثاني
لبنان بسمعنا أن تقدم بخاصة شكرنا
واحرارنا للخواة التي قضائها وزملنا
أعضاء الاتحاد من سوككم ومن
المؤولين في الكويت العزيزة مقربين
هذه الفرصة نؤكد لكم حرصنا على
تحقيق رسالة الاتحاد العربي للتض
الجوي، شاكرين توجيهاتكم الكريمة
وداعين الله أن يحفظكم ويحفظ الكويت
العزيزة من كل مكروه » .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

« نشكركم على الشاعر الطيبة التي تضمنتها بريقتمكم لتسببه انتهاء اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للاتحاد العربي للتقيل الجوي في دولة الكويت، واجن الاتحاد دعاهم للتوقف في

من فنلندا
للكياسيديتي
طوارات ومستحضرات التجميل
لوميني الشهيرة
المبراهمة الصيغيات والاصوات
المجموعة التجارية الفنلندية
٥١٩٩٤٤ ت

تركيب يابى اكرور من ٥ الى ١٥ د.ك
كفالت سننتين او ٣ كم

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.
هاتف ٨١٨٢٩٤٠٨٣٥٥٧٣

Impact & echo

شهادة رضى جديدة من عميل آخر لوكادات اورشات

خدمات مرکز سلطان تجعل عطلاي متعة كاملة

الجب املكه الشالبي في منطقة تبعد عن الكويت حوالي ٨٠ كيلومترًا وأرادها في الأيام عطلتني فقط. أستخدم مولد اوتان كمصدر للطاقة في الشالبي، ولم يحدث أبدًا أن ذهبت إلى الشالبي ولم يحمل المولد، لأن مهندسى مركز سلطان يؤمنون بصيانة المولد حتى إنشاء غامى، وهذا خدمنا لأجداسوى لدى مركز سلطان.

مرکز سلطان
THE SULTAN CENTER
مناقصہ نمبر: ۹۸۵۶۶۷-۹ ۹۸۵۶۶۷-۱-۲۳
میں ۱۹۹۶ء کی لا محدود ملکیت کے لئے

اوتان

قبل شرائك
قارن المواصفات الفنية لمُصْديو
ميتسوبيشي موديل HS-310Q
ببائٍ جهاز وُصْديو آخر
موجود في الاسواق

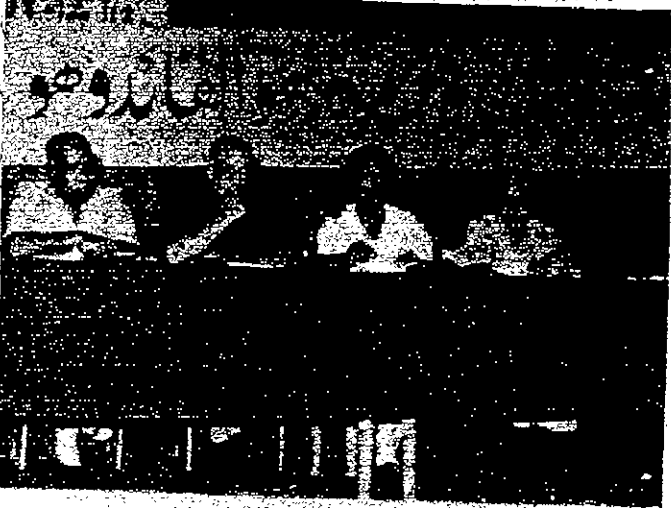
 MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION
 TOKYO JAPAN

هكذا من الأصل

الكويت تحتفل بالذكرى العاشرة لرحيل عبد الناصر

في ندوة جمعية الخريجين

عبد الناصر.. الغائب الحاضر



نظمت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية مساء أمس ندوة بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيل الزعيم جمال عبد الناصر، وذلك بمسرح كلية التجارة بالجامعة الكويتية. شاركت في المهرجان مجموعة من اساتذة جامعة الكويت وهم: د. فؤاد زكريا، د. أسعد عبد الرحمن، د. أحمد عبد الرحيم، د. جورج طعمة.

الدكتور أسعد عبد الرحمن استهل المهرجان بكلمة بين فيها جاتر عبد الناصر وبمساهمة على الأحداث التي تسببت في رحيله. وقال انه بعد رحيله كان هناك بؤس في حياة الكويت. في البداية كانت الكويت تعاني من البؤس، ثم تحولت إلى البؤس، ثم تحولت إلى البؤس، ثم تحولت إلى البؤس.

التجربة الاشتراكية

الدكتور جورج طعمة تحدث عن التجربة التاريخية التي حكم فيها عبد الناصر، وبعثها من خلال بواقته، وركز على الجانب الدولي من هذه المواقف، كما أبرز دور عبد الناصر في المعاد الخارجية وخوضه معركة تأميم قناة السويس، ودوره في الجهاد الإسلامي والتجارية الوطنية، حيث أكد ان الوحدة العربية ممتدة.

وركن الدكتور طعمة في حديثه على التجربة الاشتراكية لعبد الناصر باعتباره مفخرة كبيرة لتاريخ الوطن.

الأشخاص لا يضعون التاريخ

أما د. أحمد عبد الرحيم مصطفى فشارك في الندوة بكلمة أكد فيها أن تجربة عبد الناصر كانت تجربة عظيمة، وطلب ضرورة ان لا ننسى دور الشعب المصري في التاريخ. وقال ان خطط عبد الناصر في الداخل والخارج تميزت بالواقعية الوطنية والقومية، وأبرز بعض مفاهيم عبد الناصر تطبيق الاشتراكية ومحاربة الاستعمار وتصفية اقصاد الأجنبية.

وانتقد الدكتور زكريا المقارنة الدائمة التي تعقد بين عهدي عبد الناصر والسادات، ولأن كل من يوجه انتقادا لعبد الناصر فسادا للسادات، وقال ان هذا الجراء غير سليم وغير صحيح لأن الحكم في المسائل السياسية يجب ان يكون أكثر موضوعية.

وبعد ان انتهى المحاضرون القريفة من كلمتهم، ففتح باب الحوار الموضوعي، وتعاينت مجموعة من القاضيات ما بين مؤيد ومعارض.

جمال أعطى الثورة المصرية وجهها القومي

في ندوة رابطة الاقتصاد

● موقفه البارز من قضية فلسطين ومساندة شعبها وتورطها. ● مساهمته الكبيرة في تحرير الأمة العربية، وقيادته للتغيير الاجتماعي في مصر، وتحويله مصر الى المنهج الاشتراكي. ● ثلاث مآثر

الاستاذ المسقف ركن حديثه في ثلاث نقاط بارزة في حياة الزعيم المراحل مايز في اولها اخطر ما قام به عبد الناصر في المنطقة العربية وكان اعظم مفاجأة في هذه المنطقة وما جاورها الا وهو اعتماده الاشتراكية في التطبيق الاقتصادي. فحتى تلك الفترة لم تكن المنطقة العربية بأسرها تعرف شيئا عن الاشتراكية كتطبيق على أي قطر من الاقطار العربية، ولقد كان ذلك الاتجاه الذي اعلمه الزعيم المراحل عبد الناصر الذي هائل على المنطقة العربية بأسرها فانتقل صدور الطبقات الكادحة في الوطن العربي كله من المحيط الى الخليج وأفرغ جميع الانظمة المترهلة التي لا تود ان تحظى الجماهير بحقوقها المشروعة.

وقال المسقف ان اعلان القرارات الاشتراكية في المنطقة العربية كان هزة

أثابت جمعية الخريجين مساء أمس ندوة سياسية بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيل الزعيم جمال عبد الناصر. تحدثت في الندوة الشاعرة احمد المسقف أمين عام رابطة الادباء، والكاتب الصحافي رئيس تحرير مجلة العربي أحمد بهاء الدين، وقدمتها الدكتورة بديرة الموضي عميدة كلية الحقوق والشريعة.

انفتحت الندوة على قسمين: الأول شعري في قصيدة احياء لذكرى رحيل الزعيم الكبر القاهن الشاعر المسقف، والثاني خطابي بين فيه الادباء مآثر عبد الناصر. الاستاذ أحمد بهاء الدين تحدث في البداية حول عبد الناصر، وحياته وملاح شخصيته، والحيلة التي تعرض لها بعد رحيله، وأسبابها ووقائعها.

١٠ ملاحم للزعيم الراحل ثم انتقل للحديث عن أهم العلامات التي تركها عبد الناصر بعد عشرين ملاحم وعلايات بارزة لحياته منها: ● مقاومة عبد الناصر للاستعمار بشكله في المنطقة العربية، وتصفية للقواعد العسكرية في العالم العربي بل وفي العالم.

● مساندته لاستقلال كثير من الاقطار

شركة البطحاء للتجارة والمقاولات ذ.م.م تحت التصفية

تعلن شركة البطحاء للتجارة والمقاولات عن طرعا مزايمة بيع معدات طرق مستعملة كاترلر، يوضعها الراهن بطريقته المخرطة المختوم، فعلى الراغبين الحصول على وثائق المزاية من الادارة المالية بالشركة بشايع الخليج العربي مقابل تاديع الشعب البحري بمنطقة الشعب في مواعيد العمل الرسمية من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٩ / ١٩٨٠ وذلك مقابل دفع رسم مقداره خمسة دنانير كويتية لا ترد وأخر موعد لتقديم المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء ١٩٨٠ / ١٠ / ٧ للاتصال تـ ٦٤١٦٣٢

شركة يوسف احمد الغانم وأولاده

مجموعة الهندسة

تعلن مجموعة الهندسة في شركة يوسف احمد الغانم وأولاده بالشويخ التي زادت الكرامان هناك اجهزة موجودة لديها بالورشات:

(ثلاجات، مكيفات، غسالات، وبردات ماء)

لم يراجع اصحابها بشأنها منذ فترة طويلة ولم يحاولوا استلامها رغم تكرار محاولاتهم الاتصال بهم. لذا سوف تقوم مجموعة الهندسة ببيع هذه الاجهزة في حال عدم تقدم اصحابها لاستلامها خلال شهر ومن تاريخ هذا الاعلان.

تلفون ٨٣٤١١٧ / ٨٣٤٢٠٨ / ٨١٢٨٠٣
بكالتي ٨١٨٠٥٣ / ٨١٩٤٣٣

غرفة نوم رومانس

جمال في التصميم
وسلاسة في الشكل
وراحة وهندسة

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاه

معرض شارع عبداللهم في الكويت ٤٢٤١٣١ / ٣٣ - معرض شارع فلسطين ٤٢٤١٣١ / ٣٣
معرض شارع السور ٤٣٧٥٥٧ - معرض الشويخ - الدائري الرابع - الكويت ١١٨٤٢٤

مظاهرة شعبية تأييداً للعراق

الانعكاسات المحلية

الصباح: خطة الطوارئ دائمة ولا تقتصر على الظروف الراهنة



● السفير العراقي عبد الجبار عسوف يفتتح احدى المظاهرات والتي جابتها صورة الرئيس صدام حسين .



● حشد من الجماهير يحمل اللافتات ويهتف تأييداً للعراق .



● التسلل والفتيات يشاركن في المظاهرة .

شهد شارع الاستقلال أمس ، أمام مقر السفارة العراقية ، مظاهرة شعبية ضمت مئات من الرجال والنساء والشباب ، تليداً للعراق في حربه ضد إيران .
حمل المظاہرون صور الرئيس صدام حسين ولافتات التأييد الحاسية التي تضمنت عبارات الاشداء بتحريـر الاحوال . ومن هذه اللافتات « حرائق عيدان نضيء شط العرب » .
وقد ألقى السفير العراقي بلوكيت عبد الجبار عبر غني كلمة حيا فيها المظاہرين مؤكداً ان النصر العراقي هو نصر قومي لامة العربية .
واستمرت المظاهرة عدة ساعات ، علت فيها الهتافات الوطنية والقومية .

مرحلت مصادر وزارة صحة بان لجنة اعداد خطة لوارىء التي أعلن عن كملها امس باشرت اجتماعاتها عدة ايام وقيل اعلان اسماء ضلها رسميا .
واوضحت المصادر ان تهيئة للطوارئ في الكويت ست بسبب الظروف الراهنة ، بل لتكون خطة تدمية ترمي الى الاستعادة الامكانات المتوفرة لدى وزارة صحة عند وقوع حوادث كبرية غير عادية بينهما الحرب ، وكيف يمكن للصحة ان تستقبل اعدادا كبيرة من المصابين او مساعدة اي دولة في ظروف غير عادية ، وتقديم المعونات المختلفة بصورة فعالة وسريعة .
وفكرت المصادر انه خلال الاجتماعات المقبلة التي تبت خلال الايام الماضية تم بحثها وضع تصورات لبل استدعاء الجهاز الطبي ، وتحضر الاسرة في المستشفيات والمستوصفات

مستشفى الجبراء جاهز للطوارئ

قال وكيل وزارة الصحة الدكتور ناثل التقي بان مستشفى الجبراء اصبح جاهزا لاستقبال اية حالات طارئة .
واضاف ان المستشفى اصبح مجهزا بكل احتياجاته من الاطباء لبرضين والادوية وانسميبدأ بتقديم خدماته عنقادية للمواطنين ابتداء من يوم السبت المقبل في حاله حصول اي طارئ .
وكان من المقرر افتتاح مستشفى الجبراء في شهر جبر الا انه جرى تقديم الموعد نظرا للظروف الراهنة فرض الوزارة على ترتيب احتياطاتها .

مع الواصلين الاجاب إلى الكويت .. هربا من الحرب

آلاف بولندي غادروا العراق .. وبقى منهم ١٠٠ فقط

القصف الإيراني للمنشآت المدنية خرق للمواثيق الدولية



● أفراد الجماعة البولندية ، في انتظار العودة .

ما زالت حركة الاجانب القادمين الى الكويت من العراق هربا من الحرب في تزايد مستمر ، وان كانت قد قلت كثيرا عن الايام الاولى لبسء الممارك . يضاف الى ذلك ان عددا كبيرا من القادمين غادر البلاد عائدا الى بلادهم بعد ان تم تدبير اماكن لهم على الطائرات المختلفة .

في فندق « هالوس » كان « القيس » مدة لقاءات مع بعض من الواصلين البولنديين هربا من جيم الحركة . وكان اللقاء الاول مع السيد عبدالنعم شعيان بقم الاستقبال بالفندق الذي قال :



● « دايكسفر » .. قائد الجماعة البولندية .



● « كواجاب ماريا » .. نفي بولندي .

عندهم حتى الان الى مايريو على الاربعاءة واند . كانت الجبايات الاولى منهم من التيركيين والاكليز ، وكان يبدو عليهم التعب ، لم يكن لهم شاكسل ، وان كان الاجناس العام بعدم الرضا الغالب على معظمهم .
ثم توالت الوفود من مختلف الجنسيات : فرنسيون ويابانيون واخرا الجماعة البولندية الموجودة حاليا ، والتي ستغادر بعد دقائق على دفتات ثلاث ، وعندها ١٢ شخصا .
وعن الانطباع العام الذي اخذه عن معظم الواصلين ، قال : الخوف والشرود هما الطابع العام الجبر للثناء ، اما الاطفال فقد كان يغلب عليهم احساس بالخبرة والفربة .

بولنديون منضبطون
وفي احدى زدهات الفندق تجلس جماعة من الواصلين البولنديين .. جلابهم متواضعة على عكس معظم الجنسيات الاخرى التي ما يكساد افرادها يصلون الى الفنادق حتى يدأوا بتغير ملابسهم . وللجماعة البولندية « قائد » يتلون منه التعليمات التي تجعلهم يبدون كجماعة منظمة ينصرفون تصرف فرد واحد .

وبعد ان انتهى « قائد » الجماعة - المهندس البولندي دايكسفر - دفع تفقات الفندق ، قال القيس : دفع في البصرة ، كنا حوالي الف بولندي ، نعمل في مشاريع الطرق والجسور .. هذه هي زيارتي الثانية للعراق : الاولى استمرت من اوائل عام ٧٦ وحتى نهاية عام ٧٨ ، ثم كانت اقامتي الحالية بدأ من الشهر الثاني من هذا العام ، وحتى الان . واستطرد قائلا : كان العمل يسر على قدم وساق ، الزيادة العراقيون متعاونون الى اقصى درجة ، والسلطات العراقية تعمل على توفير اقصى درجات الراحة والامان لنا ، باختصار كانت الحياة هائلة ، الى ان تغيرت الاحوال فجأة .. تحول الامان الى خوف ، وشعرنا اننا نواجه خطرا حقيقيا ، الا ان قرار مسؤولينا البولنديين كان يسند على ضرورة الاستمرار في العمل ، ونفقتا هذا القرار ، الى ان اصدرت السلطات العراقية امرها بوقف العمل ، ونصحت بمغادرتنا لواقع عيلة ، ثم للبصرة .

خمسة الاف في العراق
ويتدخل في الحوار غني بولندي يعمل في نفس المشروع ، هو السيد كواجاب ماريا ، عريقة ، بكي - علاقة الصداقة بين التشين العراقي والبولندي - عريقة ، بكي - أن تصرف ان عدد البولنديين من مختلف التخصصات الفنية والمعمارية فسي

جامعة الكويت
ادارة الهندسة
اعلان

تعلن جامعة الكويت عن طرح الممارسة رقم (٥٠) الخاصة بانشاء وانجاز وصيانة مصنع كيربائي للركاب في موقع كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالديليبة . ويمكن للشركات المصنفة ضمن الفئات الثالثة والرابعة المسجلين لدى لجنة المناقصات المركزية الحصول على وثائق المناقصة من ادارة التوريدات بموقع الجامعة في الخالدية اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٩-١٩٨٠ والايام التالية خلال ساعات الدوام الرسمي .
تقدم العطاءات في ظرف مختوم وتودع في صندوق مناقصات التعليم العالي بمكتب السيد أمين عام الجامعة المساعد في الخالدية في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥-١٠-١٩٨٠ وللجامعة الحق في الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

Automotive Parts Salesman

As a result of expansion and diversification within our existing PARTS OPERATION, we invite applications for several new created Sales positions.

The Spare Parts Salesman role is to attend to customers requirements, interprets them technically and prepares the necessary issue vouchers.

Alghanim offers competitive salaries in addition to an attractive Bonus Scheme.

Qualified candidate may reply in confidence to:-

The Personnel Manager,
P.O. Box 223 Safat,
Kuwait.

كل شيء تطور بسرعة
وعن نوايا المستقبلة ، قال : ان اعود الى البصرة ثانية ، وان كانت شركتي للمساعدة مكرمة بكامل المشاريع التي بداتها ، الا ان هناك الكثير من زبلائي من سرجون بالعمل فسي للعراق .
معظمنا سيعود وفي ختام اللقاء مع الجماعة البولندية ، يعود المهندس « دايكسفر »

الإتحاد العربي
للخدمات السكنية والساحلية

إعلان

نأسد الأمانة العامة للإتحاد العربي للمواصفات سلكية والسلكية باعداد الحد الأدنى لوصفات لمبرقة الزد وجهك (عربيك / ندينية) بصفتها النهائية .

فعلى الشركات الصنعة الراغبك في الحصول على نسوة من هذه المواصفات أن تقوم بتحويل مبلغ شرة آلاف دولا امريكى الى الحساب للإتحاد العربي للمواصفات السلكية والسلكية رقم ١٠٩٢ مصرف الرافدين - الفرع الرئيسي بغداد - الجمهورية العراقية .

الأسبوع

الجيش يتوغل في عمق الأراضي الإيرانية ويطبق على مدينة ديزفول الاستراتيجية

وغت القوات العراقية في عمق الأراضي الإيرانية ووصلت إلى نقطة ٨٩ كيلومترا عن الحدود في اليوم السابع من الحرب العراقية الإيرانية . أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن قواتها تغلغل في أراضي مدينة ديزفول في النصف الأوسط من الجبهة وأنها تطبق على نهج التي تضم قاصدة جوية استراتيجية ، واضطرت القيادة أن تترك الأسلحة على نهر الفرات قرب ديزفول .

ولم يوافق أنه دور دخول القوات العراقية في عمق الأراضي الإيرانية . وقال بيان القيادة العامة للقوات العراقية « أن القوات العراقية دخلت في المأساة الثامنة والنصف صباح أمس مدينة ديزفول ودمرت العلم العراقي عليها عاليا خفاقا وهي الآن تطارد فلول العدو المتخارئة الهاربة » . وذكر بيان آخر أن الجيش العراقي باحتلاله الجبهة الشمالية دخلت القوات العراقية مدينة ديزفول الإيرانية على بعد ٨٩ كم جنوب غرب مدينة قصر

ومعنى عراقي :
ولايات المتحدة تتدخل بالخليج
وت - أ ، ف ، ب - أ ، عرب
غير القلي مساعد الخدوب
في الدائم في الأمم المتحدة ،
تقارده بان الولايات المتحدة قد
في الخليج منظر للظهور
في ، وهي منظر للظهور
بما يحد قوة طويلة . وأكد
باسم العراقي في حديث لجهة
دي سورتنغ : أن العراق
هو هذا التدخل الأجنبي .
عن أنه في التزام الولايات
في بحداتها جبال الفرساغ
في - العراق .

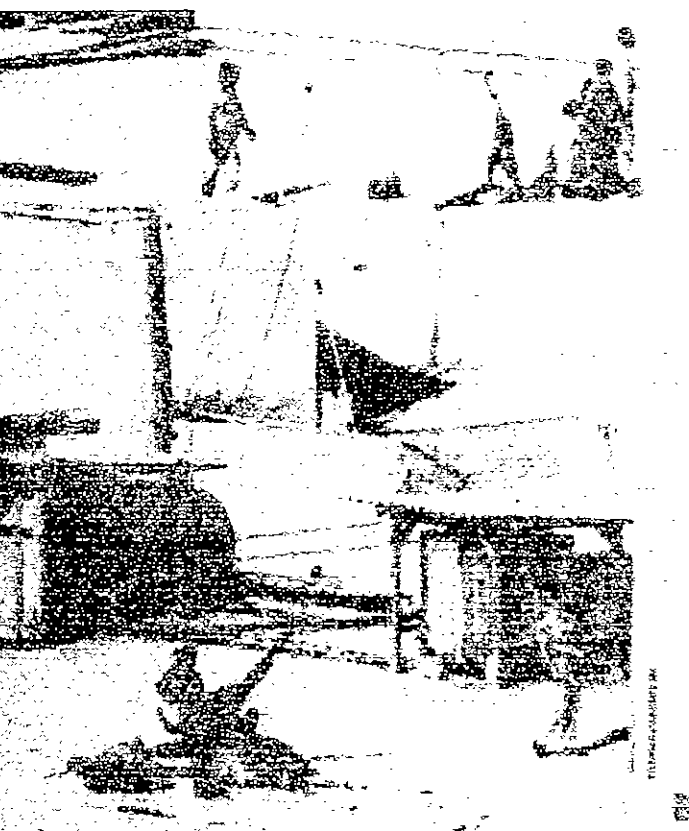
شربين ورفضت العلم العراقي عليها . وقال بيان القيادة العامة للقوات العراقية « أن القوات العراقية دخلت في المأساة الثامنة والنصف صباح أمس مدينة ديزفول ودمرت العلم العراقي عليها عاليا خفاقا وهي الآن تطارد فلول العدو المتخارئة الهاربة » . وذكر بيان آخر أن الجيش العراقي باحتلاله الجبهة الشمالية دخلت القوات العراقية مدينة ديزفول الإيرانية على بعد ٨٩ كم جنوب غرب مدينة قصر



جنود عراقيون يرفعون العلم العراقي فوق القاصدة «ديزفول» (ي.ب - راديو)

أخبار العالم

اسلام اباد - نفت باكستان بشدة انباء سوفييتة تحدثت عن تدوير الأوضاع على الحدود الباكستانية - الهندية . اسلام اباد - قرر الرئيس الباكستاني ضياء الحق التوقف في تركيا أثناء توجهه إلى نيويورك بعد الانتهاء من مهمة الوساطة بين إيران والعراق . نيودلهي - أعربت الهند وبنغلاديش عن قلقهما الشديد إزاء الوضع المتفاجم في بؤر الصراع المتفجرة في آسيا . لندن - انفجر مدعورون لخلق زلزال عروسي بالضحك في القبة بدل رفع الصلاة لأن أحدهم كتب على عملي خذاء العريس كلمة « اغتيلني » . طوكيو - قررت الحكومة الأمريكية من حيث البدء زيادة إنتاج (الموتونيوم) كخطوة أولى نحو إنتاج المزيد من أسلحة نووية جديدة . روما - عادت إيطاليا مجددا إلى عدم الاستقرار السياسي بعد سقوط حكومة فرانيسكو كوسيغا الائتلافية في اقتراع سري في البرلمان . بونينج - اعتقل برلين المانيا الغربية عددا من جماعة « هومان » البينية

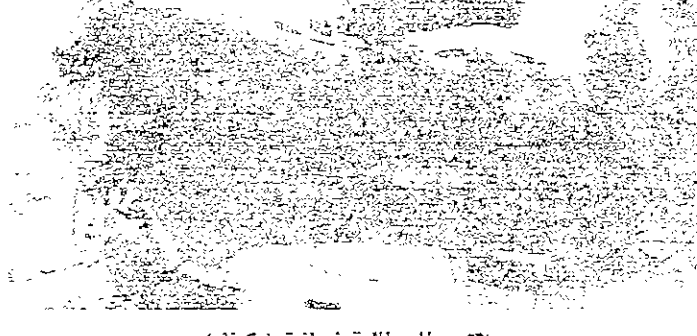


نقل مضاد للطائرات في بغداد (أ ب - راديو)

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب
ند وعسن وأمين محمود حسين ينفون
أمن الخريف والأشعة المرحومة والتهنئة الخاصة
مرحم أحمد سليمان ابوطه
رافيا اليه في سنييا - الضيف الفريكة
للدركنا ناسج نهانه ، انالله وانالله لا اله الا هو
الغاضي في منزل ولدها الكائن في الرقية رواج
بره مقابل مدرسة الرقية المتوسطة اعتباراً من ٨/٩

طهران مهدد بنسف منشآت النفط بالخليج إذا شحرت بقرب خسائر الحرب

استمرت إيران بصورة غير مباشرة لأول مرة بأن القوات العراقية استولت على ميناء جنوبية وهددت بجرد بنسف آبار النفط في منطقة الخليج كما وجهت تحذيرا جديدا إلى دول المنطقة .



ان حطام طائرة إيرانية (كونا)

جفتي على يمين باقه اذا وضعت
إيران إلى هذا الوضع فانيا سخطي
بنفسها في حرب انتحارية أو أنها
سخطا إلى تدمير كافة منشآت النفط
الجوية في الخليج وهذا فانيا تدمير
العلم العربي بنسبه إلى العرب .
وذكر اليونسكو الإيراني أن
هذا من شأنه أن يجبر الاقتصاد
السوفييتي والولايات المتحدة على
التدخل مع قد يودي إلى مجابهة
مباشرة بين الدولتين المتحتم .

البحرين : أرجاء النفط
في قضية الرخائن
البراني أمس منقصة سكانية
الرخائن الأمريكيين لشدة القتال
السبع .

وكان البرلمان قد أخرج هذه
الأسئلة على حين أعمال جنة
تصيرة مفتوحة له . رثا أغلب
البرلمان هذه الجلسة بمجلسه أخرى
معلقة لائق فانيا مشروع الفراع
المنشع مع العراق دون أن ينجح
بنسبة لقضية الرخائن الأمريكيين .
وكان من المفترض أن يشكل
الجلس الإيراني لجنة نظير قضية
الرخائن . لكن أنه الله حسين
بنظري الذي يقدر خلفة الإسم
الخميني طرح آخر أن التمسرح
الإيراني - العراقي إذا سلبا على
مناهي تسوية هذه القضية .



است الدول الساحة بنك الخليج الدولي
جسوا الرخائن المصرفية التجارية والاستثمارية
لعمل التجارة والتربط الدولي

المنشآت والبنوك العربية في الخليج العربي	المنشآت والبنوك الأجنبية في الخليج العربي
بنك الخليج العربي	بنك الكويت العربي
بنك البحرين العربي	بنك قطر العربي
بنك عمان العربي	بنك الإمارات العربية المتحدة
بنك اليمن العربي	بنك السودان العربي
بنك ليبيا العربي	بنك مصر العربي
بنك سوريا العربي	بنك العراق العربي
بنك لبنان العربي	بنك الأردن العربي
بنك فلسطين العربي	بنك الجزائر العربي
بنك تونس العربي	بنك المغرب العربي
بنك ليبيا العربي	بنك الجزائر العربي
بنك تونس العربي	بنك المغرب العربي

GULF INTERNATIONAL BANK S.S.C.

Head Office: PO Box 1017 Government Road Manama, Bahrain
Tel: 256245 24-001
Telex: 5802 DOWALI BN

London Branch: PO Box 156 3-13 King William Street London EC4P 4LD
Tel: 01-828 4851
Telex: 8812839 GIBANK G

بنك الخليج العربي

مؤتمر صحفي بمناسبة صدور مجلة الاطفال «أفتح يا سمسم»

أبراهيم اليوسف يتوسط يوسف الجراح من اليمن ويسر المنع من اليسار .

دعت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، أمس الاول ، إلى مؤتمر صحفي حول « مجلة أفتح يا سمسم » التي تصدرها المؤسسة بالتعاون مع المجموعة المتحدة للإنتاج وشركة الاستشارات الفنية .

ورحب مدير عام المؤسسة السيد إبراهيم اليوسف ، بالحضور وأكد أهمية إصدار المجلة التي ستعنى بتثقيف القدرات الذاتية للأطفال باعتبارها مكملة لبرنامج الأطفال « أفتح يا سمسم » .

اشترك في المؤتمر توفيق الجراح ، من المجموعة المتحدة للإنتاج وشركة الاستشارات الفنية ، الذي تحدث عن المبادئ التربوية التي تتبناها الهيئة المشرفة على المجلة ، وأشار إلى التوزيع وطريقته .

وتحدث مدير تحرير المجلة ياسر المالح ، وحدث أهمية المجلة بالفاعلية ، لأن برامج التلفزيون عادة تجعل من المشاهد التلفزيوني متلقيا فقط .

اعلان

لغة عقارية كويتية بحاجة إلى موظف موظفة أرشيف وفق الشروط التالية:

سوف يامع مع اتقان اللغة الانجليزية ، ودرجة لا تقل عن ستين في حفظ الملفات و خبرتها .

أو مؤهل ثانوي مع اتقان اللغة الانجليزية ، ودرجة لا تقل عن خمس سنوات في العمل المذكور .

بم اللغات الى صندوق البريد رقم ٢٣٤١١ - الصفاة ، ويكتب لظروفه عبارة « طلب وظيفة » ويحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

ساعات الدوام من الساعة ٣٠ ، ٧ صباحا - ٢ ظهرا

هكذا من الأصل

عربستان

بين الاستعمار البريطاني والاحتلال الإسرائيلي

اعداد مركز المعلومات والدراسات في القدس

ابن الأول أعلنت القيادة العراقية انها حررت مدينة الاحواز عاصمة عربستان التي تبلغ مساحتها ١٦٠ الف كلم مربع ويقيم فيها ٣ ملايين نسمة هم سكان البلاد الاصليون والعشائر العربية المقيمة في المنطقة منذ مئات القرون ، كيني طرف ، وكعب ، وككانة ، والخروج ، ولام ، وربيعه ... وتجرى فيها انهار عدة ، بعضها ينبع من داخل الارض ، والبعض الآخر من الجبال الصخرية في (البختياري : زغروس) وهي النجيل ، والكركسة ، والجراحي ، والدز ، وشاور ... غنية بالفحم الحجري ، والالمنيوم ، والكبريت ، والنحاس ، وغيرها من المعادن متنوعة الغلال بكل أنواع الفواكه والخضروات والحبوب ... بالإضافة الى النخيل (٢٥ مليون نخلة) الذي كان يؤلف قبل النفط ، احد موارد الثروة الوطنية المهمة .

في العام ١٩٠٩ ، أي في مطلع هذا القرن ، ظهر النفط في مسيلمان ، وكان لتطوره اثر كبير على وجهه الامداد السياسية التي حوت ، فيما بعد ، في المنطقة ، اذ اركز البريطانيون المستعمرون كل خططهم السياسية ، منذ ذلك الحين ، على مبدأ الاستئثار بالنفط ، وترووا للمنطقة سياسة خاصة تزين لهم هذا الاستئثار ، في ظروف الاضطرابات الإيرانية التي تقدم ايضاحها ، وسقوط آخر وراث لاسرة القاجارية ، بعد قيام مجلس وطني ووضع الدستور الذي عرف بدستور عام ١٩٠٦ .

ومنذ عام ١٩٠٩ حتى العام ١٩٢٥ ، كانت عربستان ، امانة ، عليها امر عربي هو الشيخ خزعل ، فسرر على سلطته على سكان المنطقة بقسوة اياهه ، ويعدم البريطانيون لسه . فلم يكن ثمة ، عليها ، دولة مؤسسية ذات ادارات وقوانين ، بل زمامة محلية تتركز الى النفوذ المسماتي والمشاري والشخصي ، وإلى الدعم الخارجي ، وهي نوع من الزعامات عرفت كثيرا في منطقة الخليج ، قبل قيام دولة الحاضرة ، وتظهر وتختفي بظهور وانقضاء قومياتها : أي تفرقاتها المادي والمشاري ، وعلاقاتها

البل يبعثه الشيخ للدولة الإيرانية .. على الإزيد عدد الجنود الإيرانيين في « الحيرة » عاصمة المنطقة ، على ٢٠ جنديا . وبعد هذا الاجتياح ، عاد رضا خان الى طهران لتعود الاحوال الى المدهور من جديد ، خلال الاسير الاولي من العام ١٩٢٥ ، فانسرح رضا خان الى قائد قواته « زاهدي » الذي باعتهل الشيخ خزعل ، بآية طريقة ، وسوته مخفورا الى طهران ... فيما كان من المنتظر ان يرسل اليه امرا يسحب فرقه العسكرية من المنطقة ، لتنفيذ ابلود الاتفاق الذي عقده مع الاجر العربي .

وذكرى « زاهدي » الامر ، وقدره كبدية توفيق بالشيخ خزعل في قبضته ، فانسرح الى رسول بخيره أن الامور صدرت اليه من طهران بالانسحاب من الاحواز ، والعودة الى ايران هو وجوده ، لذا فهو يرغب في توديع الامر - وكان الامر يومها في البصرة ، ليعود به بسوء الاحوال في المحصرة - وما كانت الظروف السياسية بين ايران والشراق لا تسمح له بالذهاب الى البصرة ، فغير بوجه عودته الى العراق ، فاستقر في البصرة ، وعاد الشيخ الى قصره في القلعة في الحيرة فزاره هناك في قصره المسمى البريطانيان في مدينة الاحواز والحيرة .

لكنها لم تلبث ان تفرقت الى اقسام ، بالشيخ - صحة ادعاء زاهدي . وكان الشيخ يتق كسرا بشرف الانكليز ، ويعتبرهم اصحابا . وعلى اثر وصول الشيخ الى الحيرة طلب زاهدي ان ينام له حفل توديع على ظهر البتة الخزعلي ، فرفض الامر هذا الطلب ، الا ، بحجة انهم في الايام الاخيرة من شهر رمضان . وفي ايام اكثر قدسية من سواها ، وتخص للعبادات والدعاء - لا لليكاك - ولكن نظرا لاصرار زاهدي

في بغداد ، وفي ثورة البلد المصوري في الاطراف العربية كلها . غير ان هذا التنظيم السياسي الذي اتخذ اسماء عدة ، وتعرض لاشقاقت داخلية كثيرة ، عجز عن خلق مناخ سياسي يحل بيقول نية التمسك السياسي في مسنوي المواطنين . وخضع لمناخ صعبة انتهت به ، في العام ١٩٦٨ ، ذروة التوتير للثوار الفلسطيني المسلح ، (معركة الكرامة التي استقلت وتوقعت صورة الاسطورة الاسرائيلية) صيغة نصالية اخيرة ، دعيت الى الجبهة الشعبية لتحرير عربستان .

على غرار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، رفعت شعار الكفاح المسلح ، وشعار حق تقرير المصير . (من اعمال هذه الجبهة ، كما ذكرت اجرة اعلامها ١١٥ عملية عسكرية ، و ٢٨ شهيدا ، سميت بهم اسموا رجا بالاراضي في عربستان . و ٢١ سفنوا في المضايق العسكرية داخل عربستان ، و ١٥٠٠ سجين ، وشرة تدعى عربستان) . يرى نوار عربستان ان ثمة حركة استيطانية واسعة مهت لها حكومة الشاه ، بالتعاون مع الصهيونية ارضيكيان ، بالطريقة التي نفتت على ارض فلسطين ، عقب عام ١٩٤٨ . هذا ما يقره النوار .

ولكن استمر الواقع الإيرانية في بلاد « ايلانو » ، وهي التسمية السورية لسكان هذه البلاد ، ومنعها للاوام الشرقية - بينما علسي ان الإيرانيين ذبحوا في محاولة لتفريس أهل البلاد بخبا لم يخبه اليهود مع أهلا في فلسطين .

قد استولى الإيرانيون على ارض زراعية مختلفة من عربستان ، وطردوا أبناء المنطقة باساليب وحشية ، وهكذا تحولوا من استيلاء منطقة كارون والاراضي الواقعة بين قصبة المصار وحيطة عبادان قسرب جنة الصيفية ، والجومة ، وجزيرة الحجاج صليوح .

بنت الحكومة الإيرانية للفرس ، دون سواهم ، قرى وحنا عصرية في عربستان بلغ عددها ٢٥ قرية وحيطة صغرة ، هي مستعمرات إيرانية صريحة داخل جسم المنطقة ، ومن هذه المستعمرات مدينة ولي العهد في الحيرة ، وحيطة يزد في العوزة . كل سكان القرى والبلد الإيرانية - المستعمرات - مسلحون ورسيا من قبل الدولة ، بطريقة أهل روبيسيا الذين ضد السكان السود الاصليين ، او بطريقة اليهود ضد الفلسطينيين .. وفي القليل ، يعاقب المواطن علسي الشيخ او الخنجر ، اذا حمله مخوبة شديدة .

حزت الحكومة الإيرانية ابناء المنطقة من قراية لغتهم وتكلمها - وهذا ما لم تقدم عليه اسرائيل حتى الان بهذا الشكل الكبيح - واهربهم على تعلم الفارسية ، واقتطعت بها ، في المعاهد والندور الرسمية والعلاقات العامة ، ولتغيرها اللغة الروسية في البلاد . وقد وقع اقتطاع حدود القصوى ، في عتبة نخب اهل البلاد ، حتميا بمنعت السلطة الإيرانية المواطنين من

مبادرة بن صدورهم ، بكل وسيلة ، لاسقاط طغيانهم بالحرية والاستقلال . ولقد سجل السكان ، قتال الارهاب اليهودي ، على مدى العقود التسلي تفتلتا من العام ١٩٢٥ ، مجبوعة انتفاضات شعبية ، كانت معظمها ردود فعل لميليات التكتل غير الحزبية التي لاقتها السلطة عليهم .

١ - ثورة الكفيلان ، توز ١٩٢٥ ، بقيادة الشهبين شلش وسلمان ، وكلنت ردا على عمليات تكتل يهودي بالواطين تفخاجال السلطة الإيرانية .

٢ - ثورة الحوزة ، عام ١٩٢٨ ، بقيادة الشهيد يحيى الزين الشريفي ، رئيس عشائر الشقرة ، ولقد تميزت هذه الانتفاضة الثورية بالتمسك التمسك فيها ، باعداد ملحوظة ،

٣ - ثورة المياو ، سنة ١٩٢٤ ، بقيادة الشهيد جبر الكمي ، رئيس مشاير كمي جيلو ، ولقد استمرت اكثر من اربعة شهور .

٤ - ثورة الحوزة ، بقيادة الشيخ خزعل ، سنة ١٩٤٤ .

٥ - ثورة بني طرف ، عام ١٩٤٥ .

٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٦ .

٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٢٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٣٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٤٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٥٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٦٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٧٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٨٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩١ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٢ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٣ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٤ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٥ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٦ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٧ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٨ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

٩٩ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

١٠٠ - انتفاضة الشيخ مخخور ، عام ١٩٤٥ .

تمسك اليابان للمرة الثانية أنفاسها بسبب أحداث الشرق الأوسط . فلربما تكون أكثر دول العالم الصناعي تعرضاً للخسارة في حالة عدم احتواء الصراع العراقي - الإيراني .

[illegible]

المسؤولون الماليين، وبمساعدة من
المرافق قد أوقفت شحنتها الخام
في جميع موانئها. وأضاعت المسؤولون
قليلًا من معدن في التلطات من ضمنها
1. تالعات إيكيتا أو تسلفها شركات
باليانية راسية عند رأسى الخطوط بالقرب
من الحدود العراقية - السورية
ويبلغ عدد الباليين في طهران ٥٥٤
وفي العراق ٨٥٩. ويعيش في العراق
من يند إلى ع. ١١٠ ياباني، وقد كانت
هذه البنية التحتية العراقية في القوسين
التيمن هذا للهيئات الدولية العراقية
ويعتقد أنهم قد نجحوا في التوكيد
وإيجاد التغطية وقامت مع العراق في
عام ١٩٧٤، تمهت اليابان بتقديم ١٤٧
مليون دولار لتحويل ٦ مشروعات بحال.
اتفاقية جنها عشر سنوات للإمدادات
التقنية.

وحتى الآن الأخيرة من تطلب اليابان
كبدلت بكرة من النفط العراقي وأن كانت
قد تلقت مشروعين بالإضافة إلى أنها
ستبد العراق بقرض قيمته ٤٤ مليون

واشنطن ستار

فيروز الدتريبيون

غار دیان

ترقب اسرائيل ، وبفرح غامر ، الحرب التي تدور رحاها في الشرق الاوسط ، وتراقب الصراع العراقي — الإيراني بشيء من الاهتمام . وتشعر اسرائيل قليلا بالخطر الحالي الذي يهددها .

وعلق خبير من الحكومة الإسرائيلية بالقول: «إن أفضل نتيجة لهذه الحرب ببلاتينية لنا هي انصراف العدو الطرقيين، وأن يتم دعم منشآتها بلا تعود إلى طبيعتها إلا بعد عشرة أعوام».

وأضاف هذا الخبير أن معظم المثلود المجاورة للفران تتعرض لتفجير السور وإسوا نتيجة لبلاتينية إسرائيل، هي أن تقصر ببلاتينية وإسوا. فأنا أعتقد ذلك، فسوف يتبوا السوريس العراقي صدام حسين زعملة الدول العربية والإسلامية ودول الشمال يتلعه؟

شاملة مع إيران، ونسأل الاسرائيليين إذا يقف صدام حسين مقابلات اليوشن بهذه السرعة، إذا كان يستعد لمواجهة الانقسام الإيراني ؟ ولماذا تركت بغداد ولغيرها من المراكز الحضرية مكتوفة للصف الجوي ؟ ولماذا ذهب الرجل العراقي الرابع إلى الحكومة السورية طارئة للتشاور مع موسكو ؟ مع العلم بأن هذا الرجل الصالين ...

اليوشن يتسم بدستين من قطع الاتصالات بينها ؟ وهل يعني هذا أن العراق قد قضيت أكثر مما تستطيع يتلعه ؟

الملك، وبعد سلة الرمال جبال
وتلاصق
ويحتل أن الرئيس صدام حسين
يصوب جوهه ضد إيران على شكل
ضربات تشييعية وعلى نطاق واسع
ولا تفلت الرمال من أجل استعادة
أراضيها المسلوقة حسيبا ، وإتسا
تستصيح خطا أربعة المرسى بحسب
العرب ، ولذلك تعدّ ترمع صدام حسين
المخاطبة بالجزر الثلاث والسوقى على
هزج و هزج ، ولا تفلت الرمال عليها
الأنشاء الرمال عام ١٩٧١
ويستعد حثلون أن يسيرون
الرئيس صدام حسين ، يطع من
السيطرة على منطقة الخليج ، نهديا
لترفع الرمال أربعة آلاف الشاغل
في المنطقة ، وهذا ما كان الرمال،
لأنها تستعيد أماكن من ضعف والأقسام

هذا هو الاعراض الخطي السدي
يقترق غير الحركة الدائرة بينالوقود
الانصارتين في الشرق الأوسط ، ولكن
الاسرائيليين هاولد من يعرف ان الخط
لا يسود في الشرق الأوسط ، وان الحكم
اللدول العربية لا يستطيعين السيطرة
على القوى التي اطقوا لها العنان
وقد لا تكون القوة العراقية حاسمة
في النهاية ، بل يتخذ الخط معظم
المرافين ، وربما يتمكن الايرانيين من
القبوة بقوة اكبر مما يران عليه
صدام . وقد تدرج القوي المضي الى
خضم العراق من اقل انواع طاسرات
فرض هزم الجيوي لخطرة ترويد
المرب للقطعة . وقد حدث ذلك ، وان
كل القطر الذي يهدد اسرائيل ، ولكن
يزيد عن الخطر الذي يهدد بقية دول
العالم .

● **مفردات**

فخصما عقد اتفاقية للامن مع الاتحاد
السوفيتي منذ عهد من الزمان وهو الآن
يعتقد على موسكو من اجل ترويضه
باسلحة معقدة وحين اشنت العرب
القرينين ، ارسى طاقم عزيز ، وهو احد
القرينين ، على موسكو من الواضح ان
السوفيت سيقرضون بكرهم في بغداد
ذلك بعدم قطع الخط الذي يربط بينهما
مفسكريا .

وهنا منحت القرصة للسوفيت
ايران فاما ان يؤيدوا تسوية تلحق
بمقام اهل الاما ان يستفيدوا من
القرار النظام الا ان سقط في كتابا
الذين فقد أصبح الاتحاد السوفيتي
الخاص

لماذا شكك أولئك الذين يصفون ن
ببريات لفرئيس كارتز سيدهون اتحة
يليس خبار خبار حول الولايت اتحة
كلهم ان يجهوا على اسئلة عدة :
لماذا يصر الرئيس وزارة الخارجية
التي التحدث من تطور نظام مستقل
تدعي ان كل المشاء ؟ لماذا تتلحصر
الرئيس ان شيئا كبر ؟ ما يحدث حين
ارغم القضاة على ترك بلاد ؟ ولماذا
يقضي عدة كارتز اعان منذ اهلالية
اشهر ؟ ولماذا لم تلق الولايات المتحدة
كلها السجلات على القضاة المستعدين
للثورة المسلحة في ايران والمعارضين
التيقة المتعينين الاثنيين ومصلحي
للمادة للرب ؟

ليس هناك سوى اجابة واحدة لهذه الاسئلة : لقد شملت الادارة العراقية في تقدير اهية ايران الاسترانيجية ، وكانت تحس بالكتب بسبب الوجسود الاممري هناك وحين اخنت تحاول ان تكفر عن خطيتها لقد سببت نفسها

الحرب الدائرة بين العراق
أيران تظهر بوضوح أن
بالمطلحة لا تحدي شيئاً عس
تتطور الخارجية ، ولكن
تظهر الولايات المتحدة
الله اليمني فقد أعلنت أنها
تقف على الحياد . وهكذا قد
صقلت نفسها عاجزة في خضم
السياسات الدولية ومهاجرت
لأن فلن يكون لصالح الولايات
للتحده وستترك الاتحاد
السوفيتي في موقف القوة في
المنطقة .

وما كانت الحرب تشب بين العراق
إيران حتى صرح الخميني قتلًا :-
«إننا في حرب مع أمريكا واليوم يد
أمريكا ظهيرة من الكرم العراقي» .

وفي لوس أنجلوس ، أعلن الرئيس
فرتر أن الولايات المتحدة « لم تتفد
بوقت » . ولكنه لم يشرح السبب الداعي
لذلك وقال أن الصراع الدائر قد يقع
الإيرانيين بحاجتهم للصداقة « وهذا
قد يره بطلان سراح الرهائن » .

ووضع الولايات المتحدة تحت رحمة
به الله أدى إلى عدم تقرير شيء
للنسبة للرجل ، وفي الوقت نفسه
سارت الأحداث ضد مصالح الولايات
للمتحدة فقد تصاعد القتال ومع أن
لعمل العسكري لم يؤد إلى نتيجة
تسببته إلا أنه يشكل تهديداً جاثراً
تتفق التتبع في كلا البلدين وهناك
خيمان أن يتوقف .

وللاضافة الى ذلك فقد اتيت تلال
تامة على بعض أنظمة الحكم في الدول
لجائرة التي تهد أوروبا واليابان
والولايات المتحدة بكثير من التطف هذه
الدول تتار بشكل جائر بالتبصارات
السياسية في البلقان .

[illegible]

وقال مسؤول وزارة الخارجية انه
لو ان هناك حركة ارتبط وانتظار من
البحرين القطف . وأضاف قسلاً
ما سيحدث للسماح في النهاية
على ثلثة التي تسير فيها
حرب بين العراق وإيران وبألة التي
لنسر بين انقطاع اللوبيين وبنافذة
في بريل بها التي يتجه العراق
إيران .
وقالت وزارة الخارجية انها تعتد
العراقيين وهم يتنصون أكثر بكثير
البرانيين ينظمون استهداف
سائرنا عندما تنتهي الحرب . وكان
العراق يصدر حوالي مليوني برميل من
النفط يوميا قبل انقطاع النفط
والبحرين وزارة الخارجية التي ان
النفط كلال على ان العراق يريد من
في النفط الذي يشحنه بالبحرين
في عبر سوريا والعراق .
والولايات المتحدة في الان في نواح
ان اقرر على معالجة مشاكل
في الاوسط الخفيفة اليوم منها
الاستراتيجيات الإيرانية في اواخر
الستينيات .

والمرء نفسه
وعلى سبيل المثال فإن نصف ملكي
للمثال الأول جرى استقصاء رأيهم
تصويهاً بآراء عترة إلى خزانهم هي
المصداقية ليست المصداقية كما في سمية
اتساع الآفاق لديهم من حيث الآن لها
نوافذ وإبريق مائة للحرارة والوقت
وزاد عدد المبركين الذين يصفون
هذه المصداقية إلى مائة مائة مائة
الذين هم في ستة
وكذلك الدراسة أيضاً أن مبع
سيارات من أصل تصع سيارات جديدة
تباع في أمريكا الآن هي مائة أو
مستمائة المبع . واستناداً إلى
الدراسة فإن السيارات المصنوعة في
أمريكا والمبيعة عام ١٩٧٦ كانت تكثر
أولاً في مصروف التوزيع مائة ٦٦
بالمائة مائة كانت غلبة مبيعات عام
١٩٧٧

وزادات القبط الخاف في الولايات
استولت في هذه الامم الامم التي
تظلمون برجل واحد وزيد بعض
منهم اربا اربا ولدون برجل
المر جوفه في سجنه . وقال
كل من ثلب وزير الخلفه هذا
يعود ان هذه الامم تفسد
ايام ان

تد تابعية قناة السويس لم
تجد بريطانيا لها ماها لها عارية
التاثيرية قبل الحملة المصرية
الثلاثية البريطانية الفرنسية
الاسرائيلية، غير تمكين
استعماريه الغيرة من الدول
الخليفة، وقد فشل ذلك من
مصر تحت في عملية الارشاد
مع سحب المبرزين الانجليز
وامام تطورات الوضع
وقدسية التورات الانحسب
البريطانية، لا بد
الواليات العربية البريطانية
الزمان - اماها غير مؤثر
سداسي - غربي، وعلو اثير
لافتراض ارسال قوة مشتركة
في الشرق هزم عن الى الملاحة
مستمرة عبر المضيض، ولعلها
تعهد، في حال فشل الاتحاح
للتدخل عسكري من تابعها يولي
إلى نخل عسكري سوفييتي،
والاستوطن موجودان في
المنطقة؟

والإيرانيين والصليبيين، وازدادت قسوة الخلع المطلوب، فكانت أزمة الشرق الأوسط، كما كانت نتائج الحرب العراقية الإيرانية، وصفيق هرمز، كما كانت قناة السويس، رمز وصورة، رمزة لعمية العرب وأوروبا، ورمزة لعمية العرب والسويس رغم أنهما لم يكنا بريطانيا والعرب وصورة لهما.

فالمصطفى كرم علي نافع سفيان كل ساعة، يتعمقها ثلاث نوافذ تصل نحو ستم في المئة من صادرات النفط، والسعودية والكويتية، ويبلغ دول الخليج، وأوروبا، في المئة من صادراتها النفطية، الدول الغربية، وقد سيمين في المئة من صادراتها النفطية، اليابان، وستين في المئة من صادراتها النفطية، والرقمين الآخرين يفسران، تزداد اليابان والمائتا ألفية في التجارب مع الاقتراح الأمريكي حول إنشاء السوق المشتركة، معتمداً على النفط البندوين يستورد من إيران والنفط السعودي، وفي كل ما تقلل، بالتدخل العسكري الأجنبي.

[illegible]

النفط
والهجوم - واردة، واستمر
وارة أكثر فأكثر كلما استمر
الحرب العراقية الإسرائيلية أو ظل
النزاع قائماً، وظل الاستيطان
الأميركي والروسي في سوريا
- وهناك إمكانية تجسس سوفياتية
عاقبة على إسرائيل منذ منتصف
مهر من سنة ١٩٦٢، أي منذ تضرر
الاستيطان الأمريكي، وهناك
القوات السوفياتية البرية
والجوية في أفغانستان وفي
حدود إيران، وهناك قوة التخندق
السريع المحيطة بالأمم المتحدة
كثير الخبث عن استعداداتها
وهناك طعنا الواسطة التي
طليعتها الواسطة الاستعماري
يقصص الرئيس الكاسترو
الزكري الحائي للفرنسي الاسلحة
والسيد المصحب النطقي
العالم، وأطالع أيضاً فنييل
من المعانيات - فيقول
الخليج لآلة الشرق الأوسط
قومي لأعد مكان على عرض
الانضمامات الدولية؛ ما عثر
على عرش آخر إلى جانبها
انما هي في حال توتان.

میشال ابو جوده

من يوم لثوم

لعبة الايدي

لنألا ندفول في الحرب بين
المرأى وباريان . هذا ما اعتقه
فيواشنطن وزير خريفتنا السيد
جان رانسونوا بومبييه . ولكن
كما هو الحال في السيفيه فوجب
على ايدى الثوبى ان تتجاهل
تلمبا ما تتعلمه ايدى الثيرى ،
التي فلا بد ان تصرع وزمر
الخرقيه ان ينفعا من مواصلة
بيع السلاح الى احد المتحاربين
ورميا الاثنين معا .

ميشيل كاست

عن احمد

هكذا من الأصل

العراق يدرب الطلبة العرب
على الصناعة التي وكمائة والتعدنية

فكر بـصـدر مسؤول في الاتحاد العربي والمكتبية .
 نقترح الإسـد الكـريـم في الكـريـم
 أن وزارة الصنعة المرافية وأمنت
 في عرب فلسطين العرب ، في المركز
 والتربية الصنعات الكـريـم
 والمكتبية ، والمكتبية ،
 والمكتبية ، في حـقـاقـة البـصـر .
 وقال الصـدر : أن مجال التـربـيـة في
 المركز الكـريـم ، سـيـكـون حـقـاقـة
 من جـيـع الخـيـر أنـهـا التـربـة التـكـويـة
 من جـيـع الجـنـسـيـة على نـفـقـا حـقـاقـة
 المـرافـيـة ، في الإختصاصات الكـريـم
 والتـربـة الكـريـم ، والمكتبية ،
 والمكتبية .

أسعار الفائدة
بين البنوك المحلية

قالت الشركة الكويتية للاستثمار
أما أنها تتولى إدارة إصدار بالاً
الكويتي قيمته سبعة ملايين دينار
(حوالي ٢٦٠ مليون دولار) في
حديقة ستوكهولم عاصمة السويد
وقالت الشركة ، أن الإصدار
يستحق عام ١٩٩٠ ، سيحصل فيه
تبلغ ٤/٣٢ بالمائة . ووصفت الفة
بأنه من الدرجة الممتازة .

بیل اجتماعات الص

توقع عجز في السيولة الدولية

الجلدان المشفرة ، أوضح انه يتعين على صندوق النقد الدولي للبدء أولا على اتمية الاعضاء .
واضاف البيان ، انه حينما يسمي على الحصول على موارد اضافية فله يتعين على الصندوق ان يعمل على إيجاد فحريته ، والحصول على شروط نافذة في الإلتزام الطويلة المصاحبة للمهمة والاحتياطات المتبادلة الإستراتيجية.

ومن ناحية أخرى، صرح السيد
الظيار وكيل وزارة العمل والصالحة
وعضو وفد الإمارات إلى اجتماعات
الصندوق والوكالة الدوفين قبل مغادرتهم
الإمارات، وكذلك أبناء الإمارات، بأن
الغرض من هذه الاجتماعات مناقشة
التقرير السنوي والسياسات الختامية
عام ١٩٧٩. وبمناقشة تقرير
تسهيلات تحويل أرباح
التميم) بغير قروض إضافية للحدود
والمصارف الأجنبية.

ويشير النص من جهة أخرى إلى خلق مجموعة قبلان العشرة أزاء ظروف الاقتصاد العالمي الاشارة الى النزاع الإيراني - العراقي . وقد أشار البيان

[illegible]

هادرجة اوتوماتيكية
 اوتوماتيكية
 رقيقة الناعمة

غسالة ونشافة جنرال الكتريك
 GENERAL ELECTRIC

محمد عبدالرحمن البخاري
 MOHAMED ABDURHAMAN AL BAKHARI
 عمدة مدينة

السلام: د ٤١٤٤٥٨ حويلي شايع تويش: د ٥١٩٤٧٦ الصبيانه: د ٨١٠٣٩٥
 كيت الرشي: د (٤٣٣٨٨) الاحمدي: د ٩٨٢٠٦ - ٩٨٠٥٣

٨٠٩٢٨ - حركة أسعار الاسهم ليوم الأحد ٨٠٩٢٨

اسماء العرب

المركز المالي الكويتي
ت ٤٣١٤٨٨

٥٠٠	شركة اسمنت الساحل (اکتتاب)	٦٦٧,٧٥	دولار امريکي
٥٠٠	شركة اسمنت الساحل (تاسيس)	٢٢٠	نولار کندي
٥٠٠	شركة اسمنت عجمان (اکتتاب)	٩١٨	دينار اردني
١٥٠	شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	٧٧٧	دينار عراقي
٧٠٠	شركة اسمنت الخليج	٧٨٤	دينار يمني جنوبي
٧٠٠	شركة اسمنت الشارقة	٧١١,٥٠	دينار بحريني
٨٠٠	شركة الانماء العربي الدولية	٦٢٧,٥٠	درهم امارات
٨٠٠	شركة التأمين الفتحه (رأس الخيمه)	٧٢٢,٥٠	ريال قطري
٦٥٠	شركة الجزيرة للتجارة والمخالات	٨١	ريال سعودي
٢٥٠	بنك الخليج الاول	٧٥٨٤	ليرة لبنانية
٧٠٠	شركة الخليج الاستثمارية للتعمية الزراعية	٦١٠٠	ليرة سورية
١٥٠	شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	٢١٤	لير ايطالي
٤٥٠	شركة رأس الخيمه للدواجن	٧٤	درهم مغربي
٤٠٠	الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٧٩١	ريال عماني
٥٩٠	شركة الصناعات الخليفية	٦٤١	جنيه استرليني
٢٠٠	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٣٥٥	جنيه مصري نقدي
١٠٠	شركة مجموعة الشارقة (بدفوع بالكامل)	٣٥٨	جنيه مصري تحويل
٩٥٠	شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٢٢٨	جنيه سوداني
٣٣٠	شركة الشاريس الطبية	١٤٩	مارك آلماني
٩٧٥	شركة الاستثمارات الخليفية (تاسيس)	٦٣,٥٠	فرنك سويسري
٢٥٠	شركة الاستثمارات الخليفية (اكتتاب)	٦٤,٥٠	فرنك فرنسي
٦٠٠	شركة مركز الخليج المالي (اکتتاب)	٩٣٥	فرنك بلجيکي
٦٠٠	شركة مركز الكويت المالي (تاسيس)	١٣٧,٢٥	غيلدر هولندي
٢٢٠	شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٢,٥٨٥	بيزتا السباني
١٨٠	شركة مركز الكويت والخليج المالي (تاسيس)	١,٢٨٠	ين ياباني
		٢٤٢,٥٠	روبية هنديّة
		٧٧,٢٥٠	روبية باكستانيّة

هكذا من الأصل

للبيع بداعي السفر

معدات ورشة خراطة ومحددة
المحتويات : مخرطة عادية عدد ٢ ، مخرطة درمات
مع مكبس ، سفاف ، مقشقة صغيرة ، ماكينة
لحام كهرباء ، معدات لحام اكسجين ، مكبس
١٠٠ طن ، مققد ، مقص دسك ، مع جميع
ملحقات الخراطة وعدتها . كما يوجد مولد كهرباء
٣٥ اخليزي بحالة جيدة . المعاينة مخرطة
كراج عبر المختار قرب معرض الغانم لقطع الغيار -
الفحيحيل
جهاد شعراوي

مؤسسة نادية للتجارة العامة
والمقاولات

بحاجة الى مراقب اعمال مدنية عدد ٢
١- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢- اجادة اللغة الانجليزية
٣- حاصلا على رخصة قيادة
المراتب حسب الكفاءة والارضاء لتفويض
قسم / ت ٩٨٥٨٩٩ - ٩٨٤٩٧٧
ص.ب : ٩٠٧٢ الاحمدية .

مطلوب
سكرتيرة

تجيد التحدث والطباعة
باللغتين العربية والانكليزية
المراجعة تلفون ٤١٢٩٣٣

للبيع لعدم التفرغ
محل تقويتي مع البضاعة والاجارة
النفرة . ش. آفتان . قرب دوار انكر
للاستفسار ت / ٥٢٣٤٦٨
٥٤٧١٦٩

للبيع

فروا صناعي ممتاز جيكي الصنع
يصلح معاطف وخلافها الكية محدودة والسعر مغر
المراجعة تلفون ٤٤٠٢٥٥

تستاجر

فيلا أو دور من فيلا من ٣ - ٤ غرف نوم
بحدود ٢٥٠ - ٣٥٠ دينار تكييف مركزي
أوعادي ، الرميثة ، الجابرية ، السرة
تلفون ٥٤٩١٥٦ / ٦١٥٥٨٥

لبيع أو الايجار

محل يصلح لأي عمل تجاري بوسط سوق العباسية ،
محل يصلح للمجوهرات بجانب الصائغين ، محلات
مجهزة بالديكور بايجار مغر ، البيع نقداً أو أقساط
تلفون ٧٣٠٧٧٦ تركي

مطلوب فيلا

في الضاحية أو النزهة
الاتصال ٤٤٤٠٠٦
عقارات العوضي

مؤسسة النجمة للتنظيف
لتنظيف السجاد

نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والمبيل
في المنازل والأماكن المراد تنظيفها بواسطة أحدث
آلات التنظيف لجمال السجاد والمبيل جديداً كما كانت
اتصلوا بنا فوراً ، تلفون ٤٤٩٦٧٠

للبيع

كافتيريا درجة أولى في سوق تجاري
كبير داخل البلد ذات دخل عال يومياً
من ٢٥٠ - ٣٠٠ د.ك
المبيع مع كامل المعدات اللازمة والديكور
المراجعة ت ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦



محفظة يد سوداء بداخلها شهادة جنسية
عراقية ودفع خدمة عسكرية وبطاقة
شخصية عراقية تحمل اسم عبد الواحد
ميسرزا كالت وبرجى ممن يجدها
الاتصال :
ت ٥٤٨٨٧٦ عمل ٥٤٩١٥١ منزل
أو تسليمها للسفارة العراقية وله مكافأة
مالية ، المحفظة خالية من النقود

مكتب للايجار

يقع في شارع علي السالم بجانب الاطفاء
العام ، المراجعة :
تلفون ٤٣٢٥٤٠ / ٤٢١٥٤٠

للايجار

مكتب عقاري مع الاثاث والتلفون
والرخصة جليب الشيخ قطعة ٤
تلفون ٧١٠٧٧٩ / ٧٤٢٠٣٧ صباحاً
أو ٧١٤٢٣١ بعد الظهر

للبيع

مكتب مؤثث بكامل أدواته
شارع فهد السالم - عمارة برج البسام
ت ٤١٧٧١٠ / ٤٢١٥٤٠ الحارس

للبيع

محل في شارع تونس موقع ممتاز
الاتصال محمود ٤٢٥٦٧٢
٤٣١٢٣٤ / ٤٢٥٦٧٣

للايجار

محلات بالشويخ الصناعية
المراجعة ت ٤٣٣٣٧٦ / ٤٣٧٩٥٠

مطلوب لمؤسسة برقان للسيارات
سائقون اجازة عامة يحملون تصاريح اجرة تحت الطلب
اجازة خاصة مضى عليها سنتين وسيارات امر يكية
للعمل لدى وزارات الدولة موديل ٧٩ - ٨٠ ، المراجعة
شخصياً بالمؤسسة ، طريق المطار خيطان وقرب مدرسة
انس بن مالك ، تلفون : ٧٣٤٧٦٤

مفقود

محفظة يد بداخلها جواز سفر اردني واجازة قيادة كويتية
عامة ووكالة سيارة نقل باسم خميس اسماعيل جمعه
واوراق اخرى خاصة به ، يرجى ممن يجدها تسليمها
للسفارة الاردنية ، المحفظة خالية من النقود
ت ٨١٥٧٠٧ / ٨١٥٢٩٩

للبيع

محل حوالي ٥٠ متر مربع
موقع ممتاز في شارع بيروت
للمراجعة تلفون : ٥١٧٤٤٠

مطلوب

سائق اجازة خاصة
وعمال مطعم
ت ٥٤٢٣٦٢

للبيع أو المشاركة

محل مواد انشائية مع
البضاعة او يدونها الشويخ
خلف محطة خليفة الجاسم
المراجعة ت ٨٣١٢٧٠

للبيع

محل في مجمع الاتيبي مع
سندرة موقع جيد له بابين
ت ٣١٥٤٥٤
صباحاً ومساءً

للبيع أو المشاركة أو التأجير
كافيتيريا

بشارع رئيسي بالنقرة
المراجعة ت ٥١٨٧٦٠

للايجار

يوجد لدينا فلل وادوار من فلل وشقق
مكيفة مركزياً مع تلفون وحديقة وملحق
من غرفتين الى ٤ غرف نوم
تلفون ٣١٦٢٢٤

مفقود

جواز سفر باكستاني رقم
٨٥٦٢١٥٩٧
سيرات خان يرجى ممن يجدها
تسليمها للسفارة الباكستانية

للايجار

حديقة تصلح مخزناً أو
مستودعاً أو سكنياً لعمال
في سلوى
ت ٦٣١٠٢١

مطلوب

شيرة للايجار باحدى المناطق
الصناعية مساحتها ما بين ٢٥٠
متر الى ٥٠٠ متر لشركة
اجنبية ، الاتصال تلفون :
٨١٦٣٣٠ / ٨١٦٧٧٠

للايجار

بيت عربي بالفخاء يصلح
سكناً لعائلة او خزناً
ت ٨١٥٣٨٢ عبد الرحمن
من الساعة ١ - ٤ بعد الظهر

اعلان عن تغيير اسم صيدليه

يرجى العلم بأن صيدلية الموعد الكائنة
في شارع عبدالله الأحد قد انتقلت الى
ابراج العوضي في شارع احمد الجابر واصبح
اسمها الحالي «صيدلية الابراج»

للايجار

بيت عربي من دورين مؤلف من عشرين غرفة
بايجار مغر بناء جديد يفضل تأجيرها بالكامل
ت ٥٦٤١٣٧ طالب القاضي
أو ٤٣٣٠٣١ / ٤٣٩٨٧٦ احمد صالح

مفقود

جواز سفر مصري رقم
٤٦٠٠٦٧ باسم منصور
ابراهيم محمد يرجى ممن
يجدها تسليمها للتقصية
المصرية

للبيع

سيارات مستعملة
ت ٤٤٤٥٠٣

مفقود

جواز سفر ايراني رقم
١٩١١٦٢٤ باسم
عبد الله محمد علي رضائي
يرجى ممن يجدها تسليمه
للسفارة الايرانية

للبيع

شقة مفروشة مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون
مع التلفون حولي شارع تونس مقابل غاز ركن
الايجار الجديد ١٨٠ دينار
الاستعلام ت ٥١٧٨٨٤ سليم

للبيع

صالون لتجميل السيدات
بشارع بغداد
ت ٥٥٥٤٧٩ - ٦١٧١٢٦ سالم

للايجار

١ - فيلا بساحل الفتيظ مكيفة مركزياً ومجهزة بها
٤ صالون و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف مطبخ
وحوض سباحة وتلفون مساحتها ٤٠٠٠ م^٢
٢ - شقة مكيفة مركزياً بالسالمية / شارع عبد المبارك
للمراجعة صباحاً ٦١٩٥٣١ / ٨١٢٩٣٠

مطلوب

مكتبة وتسجيل الشرطة مع
البضاعة ايجار قديم ، النفرة شارع
الشان ، المراجعة :
تلفون ٥٤٩٨٣١
من الساعة ٩ صباحاً الى
الواحدة مساءً ومن الساعة
الخامسة الى ٩ مساءً

مطلوب

فلل
ادوار
شقق

للبيع لعدم التفرغ
محل لؤلؤة الفروانية للنوفايته
مع بضاعة الايجار ٩٠ د.ك
الفروانية الشارع الشمالي قرب
مكتبة التراث الاسلامي
ت ٧١٢١١٥
والعانة بالحل بعد الظهر

للايجار

١ - فيلا بساحل الفتيظ مكيفة مركزياً ومجهزة بها
٤ صالون و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف مطبخ
وحوض سباحة وتلفون مساحتها ٤٠٠٠ م^٢
٢ - شقة مكيفة مركزياً بالسالمية / شارع عبد المبارك
للمراجعة صباحاً ٦١٩٥٣١ / ٨١٢٩٣٠

مطلوب

مكتبة وتسجيل الشرطة مع
البضاعة ايجار قديم ، النفرة شارع
الشان ، المراجعة :
تلفون ٥٤٩٨٣١
من الساعة ٩ صباحاً الى
الواحدة مساءً ومن الساعة
الخامسة الى ٩ مساءً

مطلوب

فلل
ادوار
شقق

للبيع لعدم التفرغ
محل لؤلؤة الفروانية للنوفايته
مع بضاعة الايجار ٩٠ د.ك
الفروانية الشارع الشمالي قرب
مكتبة التراث الاسلامي
ت ٧١٢١١٥
والعانة بالحل بعد الظهر

للايجار

١ - فيلا بساحل الفتيظ مكيفة مركزياً ومجهزة بها
٤ صالون و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف مطبخ
وحوض سباحة وتلفون مساحتها ٤٠٠٠ م^٢
٢ - شقة مكيفة مركزياً بالسالمية / شارع عبد المبارك
للمراجعة صباحاً ٦١٩٥٣١ / ٨١٢٩٣٠

مطلوب

مكتبة وتسجيل الشرطة مع
البضاعة ايجار قديم ، النفرة شارع
الشان ، المراجعة :
تلفون ٥٤٩٨٣١
من الساعة ٩ صباحاً الى
الواحدة مساءً ومن الساعة
الخامسة الى ٩ مساءً

مطلوب

فلل
ادوار
شقق

للبيع لعدم التفرغ
محل لؤلؤة الفروانية للنوفايته
مع بضاعة الايجار ٩٠ د.ك
الفروانية الشارع الشمالي قرب
مكتبة التراث الاسلامي
ت ٧١٢١١٥
والعانة بالحل بعد الظهر

للايجار

١ - فيلا بساحل الفتيظ مكيفة مركزياً ومجهزة بها
٤ صالون و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف مطبخ
وحوض سباحة وتلفون مساحتها ٤٠٠٠ م^٢
٢ - شقة مكيفة مركزياً بالسالمية / شارع عبد المبارك
للمراجعة صباحاً ٦١٩٥٣١ / ٨١٢٩٣٠

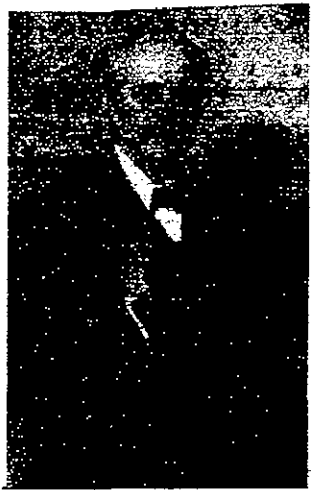
مطلوب

مكتبة وتسجيل الشرطة مع
البضاعة ايجار قديم ، النفرة شارع
الشان ، المراجعة :
تلفون ٥٤٩٨٣١
من الساعة ٩ صباحاً الى
الواحدة مساءً ومن الساعة
الخامسة الى ٩ مساءً

مطلوب

فلل
ادوار
شقق

للبيع لعدم التفرغ
محل لؤلؤة الفروانية للنوفايته
مع بضاعة الايجار ٩٠ د.ك
الفروانية الشارع الشمالي قرب
مكتبة التراث الاسلامي
ت ٧١٢١١٥
والعانة بالحل بعد الظهر



● اللورد ارثر جيمس بلفور

- ٢ - الأجرة يبع بغير من
- القضية أو للدائرة المختصة من
- تتنازل كل المدان عن شرائه ولا
- إخراج شيء من الأثار القضية من
- الأبوجب رخصة تصدير صادرة
- المدان.
- ٣ - كل من أتلف أو الحق
- بقتل من الأثار القضية عن
- أو إعمال يعاقب بالعقوبة المعتدلة
- ٤ - يحتل أجزاء الأثر أو
- للأصلح عن الأثار القضية إلا بخص
- من الدائرة المختصة وبغير الإذن
- بغرامة مالية.
- ٥ - توضع شروط عقائد الترخيص
- الإلزامي ذات الطبيعة القانونية
- الإلزامية سواء أكان نوع الملكية
- دائماً.
- ٦ - يقتصر في إعطاء التصريح
- الحضائري على الأشخاص الذين ي
- أداة مالية على جريتهن في الأثار و
- في إدارة لمصلحة أو تسير
- أعضاء ذات التصريح على طريقة
- إستثناء لملاءمة أي من الأ
- الخص، دون سبب محدد.

٨ - فيس ناتج الضويات
الكشف والدائرة المخفضة على
النسبة التي تعينها كل الدائرة
تعدت تقوية لأسباب علمية
التيكتنكسب عيسى عادل من
المتخفة
والعيرة والكاتب الرسمية فلسفة
٢٢ - تكون الانكافرية وال
كل عبارة عن كتابة بالعربية وروا
طواع أو علة تستعمل في ف
يجب ان تكرر بالعربية وكل
أو كتابة بالعربية على ان ت
بالعربية
٢٢ - تعرف ادارة فلسف
بالإيام القدس (الأعياد) عند
طاعة من الطوائف في كل
قانونية لراد تلك المناطق
٢٢ - تقدم الدولتي
عصمة الاثار لقراره سونا بغير
٢٢ -

الجلسات حول التدابير التي اتخذتها تلك المسنة لتنفيذ نصوص الاتفاقية وترسل نسخة من نص الاتفاقية والنظام التي تسن أو تصدر أثناء ذلك مع التقرير .

بمادة ٢٥ - عيّن للدولة المانحة بموافقة مجلس عصبة الأمم أن أو توقف ما تراه من هذه النصوص قابل التطبيق على المنطقة الواقعة بين نهري الأردن الشرقي لفلسطين كما سيسعى فيها بعد ، بالنسبة لا

المحلية السائدة في تلك المناطق
وأن تتخذ ما تراه من تدابير
لإدارة تلك المنطقة وفقاً

المسكن اليهود في فلسطين وتساعد
وتشارك في ترقية البلاد على أن يكون
أكثر خصا بها (مراجعة الإدارة
وتعريف والجمعية اليهودية كوكالة
بالمسألة ما دامت الدولة اللبنانية ترى
أن تاليها وأنموذها يعطلها صالحة
واقعة كالحاضر، وتؤثر على
الجمعية اليهودية أن تتخذ من بلنوم
نقائير بعد استشارة للجمعية
صاحب الملائكة البريطانية للحصول
على معونة في جمع اليهود الذين يغفون
المساعدة في إنشاء الوطن القومي
اليهودي -
مادة ٤ - تكون الدولة المتصدية
بمسؤولية عن ضمان عدم انتقال الس-
كن إلى جزء من أراضي فلسطين التي
تكون دولة اجنبية وعدم تجاره إلى
تلك الدولة أو وضعه تحت تصرفها
بإرادة صري.

فئات الأهالي الأخرى أن تسجل هجرة اليهود في أحوال المقيمين في فلسطين عبر الوكالة اليهودية للمشاعر إليها في المادة الرابعة ، ضد اليهود في الأراضي المحتلة والأراضي غير المحتلة المقاصد المرحية .

بادة ٧ - تتولى إدارة فلسطين مسؤولية عمل قانون الجنسية وتجبسبب على إسرائيل ذلك القانون على أن تكون تسجل اكتساب الجنسية الفلسطينية لليهود الذين يخفون فلسطين مقابلا دائما لهم .

مادة ٨ - أن امتيازات وخصائص
الجناب بها مزايا الحاكم القضائية
والصلبة التي يتمتع بها الرعية
الجناب في السابق بكم الامتيازات
أو العرف في المحلة المتبقية لا تكون
نافذة في فلسطين -
نجد انه متى انتهى اجل الانتخاب
تعد هذه الامتيازات في الحال برهنا
او مع التمدد الذي يكون قد نسج
الاتفاق عليه بين الدول صاحبة الشأن

مصر کے

فرید دوم
کوتلہ

طه نبيو هريد و
وأفضل وسائل
يقيم في مكانها بفضل
هو نزع الشريط
بأس الداخلي -
البطالة
م بفضل

الانتدبة مسؤولة عن تنفيذ التصريح الذي أصدرته في الاصل حكومة صاحب الجلالة البريطانية في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٧، وأقرته الدول المذكورة لصالح لبنان وحق عربي اليهود في فلسطين على ان يقيم جليلا انه ان يؤتي بمعدل من شاته ان يتصرف بالحقو المدنية والدينية التي يتمتع بها المواطنون عرب اليهودية الموجودة الآن في فلسطين او بالحقو والواجبات السياسي مما يتمتع به اليهود في أية بلاد أخرى . وكان قد اختلف في المصلحة القومية التي تربط الشعب (اليهودي) بفلسطين وبالاسباب التي تبنت عمل

قد قبل الائتلاف على فلسطين وتعمدها
تفويضاً بالبلدية عن عمدة الأمم طبقاً
للتوصي والشرط التالية .
ولما كانت الفقرة الثامنة من المادة
٢٢ مغبية الذكتر تنص على ان الجمعية
السلطة او السيطرة او الإدارة التي
تباشرها الدول المعنية سيحددها
بصراحة مجلس عصبة الأمم اذا لم يكن

هذا الصك. مادة ٢ - تكون الدولة المتقبضة مسؤولة عن وضع البلا في احوال سياسية وإدارية واقتصادية نفسا انشاء الوطن القومي اليهودي وتضمن لآ جاء يبلته في دنياجه هذا الصك وتوقيع مؤسسات الحكم الذاتي، وتكون مسؤولة ايضا عن ضمان

الى ادارة فلسطين والمقامون معهم
في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية
وغير ذلك من الامور التي قد تؤثر في
اتساع الوطن القومي اليهودي ويصالح

فوطۃ الصّحیّۃ نیو
NEW FREEDOM*مرمر

التأخر في التسليم للمجلس للقوطة. وتؤمن الحماية الص
الطبيعة البلاستيكية التي في الداخل.



للمرأة
العضوية



لكني تشعرتُ بحرية من الحرية والراحة، فوصلتُ نيو هيردوم
NEW FREEDOM الصحبة توفر أبسط وأفضل وسائل
الحماية لك.

نيو فريدم NEW FREEDOM: قوّة الامتصاص بفضل البطانة
الشائعة المتلصص للغطاء. وتؤمن الحماية الكاملة بفضل
الطبقة الداخلية.

فقط لربك المرأة التي تفضل ان تزداد الهزائم الطيبة

100

كذا من الأصل

سرة الثانية.. الكويت غدا في نهائي كأس آسيا لكرة القدم

كأس آسيا

ومرت العقبة الاولى !

الفوز الذي حققه المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم أمس على المنتخب الإيراني يعتبر انجازا كبيرا وبدء التحول الكبير في تقييم مستويات فرق آسيا .. وفوز أمس الذي صاحبه عودة المنتخب الكويتي الى مستوى يقارب مستواه الذي ظهر به في موسكو هو الفوز الأول على المنتخب الإيراني عبر لقاءات اسيوية بدأت منذ عشر سنوات لهذا فان مباراة الامس كانت بطولة ثالثة بذاتها حقق المنتخب الوطني الكويتي الفوز بها اضافة الى وصوله للدور النهائي لكأس آسيا السابعة لكرة القدم .

لقد أشرنا في «**القبس**» أمس بأن منتخبنا قادر على الفوز وقد حققه وأعاد عرضه في الشوط الثاني الى أذهاننا المستوى الرفيع الذي ظهر به أمام نيجيريا وكولومبيا في دورة موسكو الاولمبية وكان يجب ان تكون النتيجة مضاعفة «على الأقل» فقد ضاعت فرص لا يجب ان تضيع ، فقد كانت السيطرة كاملة لمنتخبنا في الشوط الثاني ليحقق لجماهيره املا كان الكثيرون يتسألون قبل المباراة عن امكانية تحقيقه ..

وإذا كان المنتخب الكويتي قد حقق أمس أول بطولة في دورة كأس آسيا السابعة وسطر تاريخا جديدا للكرة الكويتية ضمن لقاءاته مع الفريق الإيراني بطل الدورات الآسيوية الثلاث الماضية (٧٦ ، ٧٢ ، ١٩٦٨) فانتهى مطالب غدا بالبقاء على كأس الدورة هنا في الكويت .. وهو قادر على ذلك .. بعد ان تخلص من العقبة الاولى أمس .. مع دعوات الجيع بالتوفيق ..

خليل ريان

فريق الصّم والبكم الكويتي ثاني بطولة غلاسكو ببريطانيا

● غلاسكو من فاروق التركي وفد جمعية الصحفيين :

● اقيم مساء أمس حفل استقبال في جمعية الصم والبكم في غلاسكو على شرف الفرق المشاركة بضم فيها تبادل الهدايا التذكارية .
● تناول الاعوين طعام الغداء بقرع الجمعية في غلاسكو عقب اجراء عملية القرعة خضرها اللورد ميشيل كيلبي رئيس جمعيات الصم والبكم في المملكة المتحدة وابان مايك رئيس جمعية الصم والبكم في غلاسكو ونائب الرئيس جوزيف دينيد ورئيس وفد الكويت .

حصل منتخب الصم والبكم الكويتي على المركز الثاني في الدورة التي نظمتها جمعية الصم والبكم البريطانية بمناسبة مرور ٥٠ سنة على تأسيسها ولعب المباراة النهائية على ملعب غلاسكو الذي فاز على الكويت ٣-٥ بعد مباراة حثكاسة خاصة في شوطها الثاني ، انتهى الشوط الاول ١-٣ وسجل لفريق الكويت خالد زمان هدفين وجاسم الكويت هدف واحد .

١٥ توقعوا نتيجة

مباراة الكويت وايران

من بين ٥٨ شخصا توقعوا نتيجة مباراة امس بين الكويت وايران جاءت توقعات ١٥ شخصا صحيحة وهم :
جديد المرزعي ، محمود سليم ، خليفة طالب ، عثمان الفهد ، وحيد غلوم ، محمد مجيد ، كارلوس البروتو ، عثمان السيد ، حسين عبد الرحمن ، حاشم الزقاني ، كاظم عباس ، سفيان بليس ، محمد مل الله ، عبد الله معيوف ، حود نطيط .



● المنتخب الوطني لكرة القدم في تشكيل امس .

خبنا الوطني يعزف أجمل الألحان الكروية ويفوز على إيران لأول مرة ١/٢ زجاسم يعقوب أول أهدافه في مرعى إيران وأعاد الفريق هيبة وأرضى جماهيره

فهد الاحمد : حان

الوقت لسيطرة

فريق عربي

اعرب الشيخ فهد الاحمد عن عذره في مباراة امس فقال : لقد سيطرت ايران على اسيا بما فيه الكفاية .. وقد حان الوقت ليتنصر فريق عربي خصوصا اذا كانت المنافسة على ارض عربية وكنت اتمنى ان يكون هذا اللقاء بحد ١٥ عاما وان يكون مسؤولا عن الفريق . لقد كانت الجماهير مخوفة من لقاء ايران ماعدا بعض الأشخاص (انا اقدم) . وكنت اتمنى لقاء ايران لان الحكم الحقيقي هو الميدان .. ومن الميدان يستخرج من هو صاحب الحق في الفوز .. مع العلم ان الإيرانيين يكونون قوة هجومية ودفاعية متوازنة ولتكتنا اصحاب الحق ، ونملك اضافة على القوة الهجومية والدفاعية المميزات العالية والإرادة من اجل الفوز .

بينه جاسم يعقوب خلف الظهير الأيسر ليطبق فيصل ويسدد الكرة بينما مارسية على بين حجازي حارس ايران نسي

● نزل منتخب ايران هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني من كرة برتة سقطت فيها الكرة وسط الدفاع حولها تركي في المرمى وبعدة نصف دقيقة انتهى الحكم المباراة .

● روح رياضية كبيرة من طبيب منتخب الكويت الوطني حينما نزل لمعالجة لاعب ايران المصاب في الشوط الاول برفاقه علي الشطي اخذني العلاج الطبيعي الذي عالج اللاعب .. (موقف كبير) .



● الهدف الثاني للكويت الذي سجله الدخيل بمرى ايران .

ومن كرة مرتدة احرز حسين تركي هدف الفريق الإيراني في الوقت الضائع الذي اضافته الحكم لنتيجة المباراة بول فوز يحقته منتخب الكويت على ايران في تاريخ اللقاءات بينهما . ولو استمر منتخب الكويت نصف الفرص التي سحت له لتضاعفت نتيجة المباراة . وهذا يصعد بمنتخب الكويت الى الدور النهائي لثاني كوريا الجنوبية غدا في المباراة النهائية التي ستقام على استاد صباح السالم في الساعة السادسة والنصف مساء .

● حضر المباراة الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لسيد الامير والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الوطنية العليا للدورة ودان حوزة رئيس الاتحاد الآسيوي . وعيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واحمد السعدون وعدد من رؤساء النوادي ورؤساء الاتحادات والنادية بالكويت .

كيف لعب الكويت ؟ لعب الكويت بطريقة البرازيلية التي تعتمد على التمريرات الاربعية الانتقال من الظهير للوسط للهجوم واستطاع الفريق ان يتركز بشكل جيد .. وبعده التركيز على تحول وسط اللعب لاهاء الهجمات .. وتمتد تهمة اللب ليرق

انتفاخ فريق ايران ، فلع بطرقة ٣-٢ وهام بسيرة دفاع ايراني ودافع بنسي امدد لكنه سلك الطريق المسدود في انهاء الهجمات حيث مال جاسم والمغربي للداخل تسهل هذا من مهمة دفاع ايران لاحكام المراقبة .

● مع جهد وحركة دفاع الوسط الا انه لم يتركز بالشكل الذي يوقع تحرك وخطورة وسط ايران الذي شكل خطورة في الشوط الاول في تحركاته وهجاناته .

شكل نعم سعد ووليد خطورة وزيادة عديدة في تقدمهم خلف الهجمات وعاد وليد مشاركة حذاه في الشوط الاول بعد ان تسلم الكرة وتلقى في الشوط الثاني .

هجوم شامل للكويت نزل منتخب الكويت في الشوط الثاني وطور طريقته وحولها الى هجومية ضاغطة وشن هجمات بالكرة عسدا ولما وجد طريق الفوز أمامه بغيرهاته الارضية المتقنة بالكرة من وسط اللعب وبالأهداف الثابتة «خذ رعات» مع تغير الاتجاه وتحول الهجومية وتغنيها من جوانب اللعب عن طريق الانجساع . وينجح المغربي في اراتق الظهير الايمن من ناحيته يسرعه وانطلاقه وحسن تصرفه مع تقدم وليد الجاسم من ناحية ونعيم من الناحية الايمن من الناحية الايمن ليحاصر منتخب الكويت ايران في نصف ملعبه مع حواصلة الهجوم غير المتجانس .. مع سرعة الانقضاض والمشاركة والمسي على الكرة ومهاجمة دفاع ايران قبل الفتح الشمل وتسلل الفريق أمام تحركات برزكي لتيسر للفريق اللعب ويبدأ بضغطه ويدافع بنسي السعد واستطاع بالكرة الحديثة في الدفاع والهجوم ان يهاجم فريق ايران دفاعا وهجوما ويقتل املهم بقة وايطاشان وكان فريق من مستواه الذي عهده فيه وان اهتزت شبكته في الشوط الثاني اثر الاطمئنان للنتيجة .

● كان جاسم بين احد العواميل الخطيرة للدفاع وانتقد حذرين محتثين وان اهتز في البداية لكنه سرعان ما اطمئنت وتلقى .. كذلك الفنان الذي كان مهزوزا مرتبكا في الشوط الاول وكان بعيدا عن الفهم الذي تعرفه ثم عاد الى حالته ومستواه وتسلق في الشوط الثاني .

● احرز منتخب الكويت هدفه الاول في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول من كرة مررها الحزولي للفنان الذي لم يهاطو لجلجاسم الذي حيله لنفسه وقدم بيات واخذ المدافع بظهوره ويسددها ببراسه قوية في الزاوية الارضية اليسرى لتمر الكرة الى الشباك ففران بينهما حجازي الذي تحرك في اتجاهها ومرت من تحتة .

● هدف الكويت الثاني احرزه فيصل الدخيل من كرة معلومة حلوة مررها له

كوريا الجنوبية تفوز ١/٢ وتقابل الكويت في النهائي

وتقابل الكويت في النهائي اليوم: إيران والشمالية على الثالث

صعد منتخب كوريا الجنوبية للمباراة النهائية ليقتابل منتخب الكويت الوطني مساء غد الثلاثاء بعد فوزه امس ١-٢ على منتخب كوريا الشمالية بينما يلعب

المنتخبان الإيراني والكوري الشمالي على المركزين الثالث والرابع الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم على استاد نادي الكويت الرياضي . وكان الشوط الاول امس قد انتهى احضر لصالح كوريا الشمالية سجله برك جونج هون من دلكيزاء في الدقيقة ٤١٩ .

واستطاع الفريق الكوري الجنوبي ان يسجل هدفين في الشوط الثاني عندما سجل شوي جونج دوك التعادل ٣٥ ثم سجل جانغ وي يونغ هدف الفوز في الدقيقة ٥٢ وتعتبر مباراة الغد النهائية ثالثة بين الكويت وكوريا الجنوبية . حيث لم يقدم المنتخب الكويتي

على الشوط الثاني حيث سيطر على المباراة وسجل هدفين واضاع عدة فرص ، وهذا الفوز يحل لايمن الكويت مسؤوليه مهمة كبيرة لكي يتوجها هذه البطولة بالثقل بالمباراة النهائية حيث تتطلب منهم المباراة خريدا من الجهد والمعنوق والتضحية .

مدرّب برازيلي لمدرسة تدريبي حراس الرمي

تتخذ الاتحاد كرة القدم مع حزب برازيلي للتدريب على مدرسة تدريب حراس الرمي التي قرب الاتحاد كاشلها ٢ ويقتدر ان يصل للمدرّب خلال الوبين المقبلين .

غرامة مالية على كابتن اولمبيكوس

نيوسوك : ي.ب. : فرض مجلس ادارة نادي اولمبيكوس بطل الدوري اليوناني لعام ١٩٨٠ غرامة مالية قدرها ٢٥٠٠ دولار على كابتن الفريق السابق بطرس كيراغيس كونه رفض ان يكون لاعب اعضاء ضد فريق كاسفوريا في الشهر الماضي .

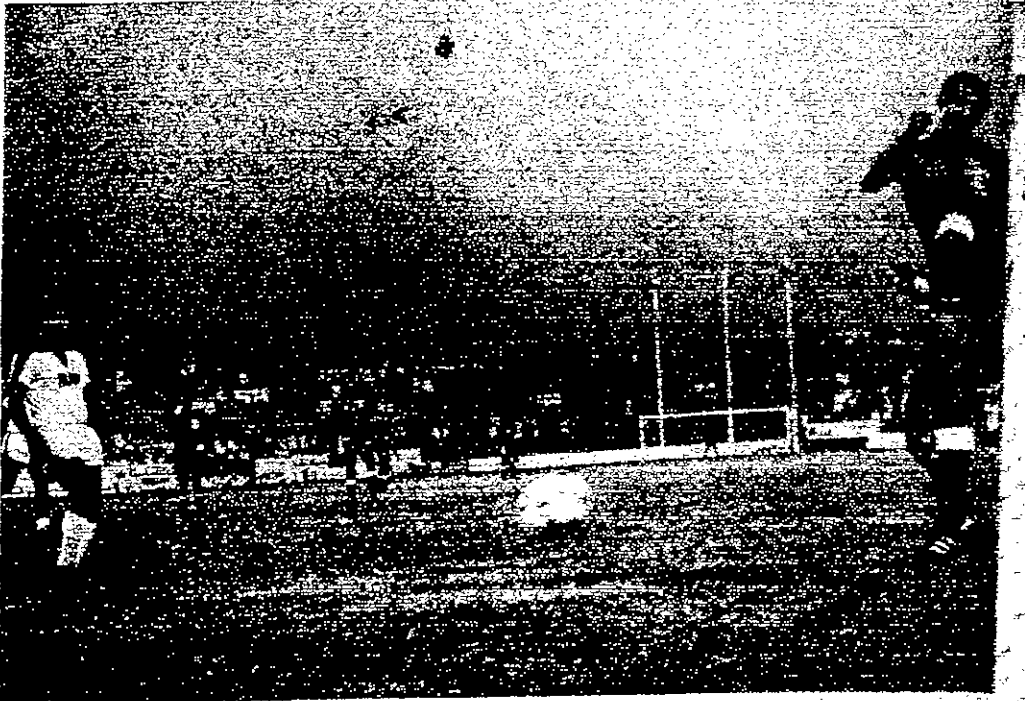
الان تقدم الفاتنة فيروز باجمل ما غنت من تاليف جوزف حرب والحان فيلون وهي : ذهب ايلول - يا ريت من - يا توني كيسي - طلعني البكي - ورو الاسفر .

النسخة الاصيلة

بوزيد فون حولى تاليل الحانطة ٥٢٥٣٣٨ - ٥١٨٦٨

لديه برامج كاملة مختلف القضايا

هكذا من الأصل



● جاسم يعقوب يسدد مسجلا الهدف الاول للكويت .

السيّد الوهيدى : ومن اثاره ايج منتخب وطني جماهيره وحقق فوزه ايران بهذين مقابل هدف ان قدم سيفونية كروية فيها خواص من اللعب بالوهات الكروية المتحركة الى الملعب في الشوط الثاني على جماهيره في الشوط الذي انتهى بدون اهداف . ثلاث فرص محققة للكويت ان يستند طلبة الفريق الشوط الاول ومنعه من ايه الى السرعة .. وان نخب الإيراني بعض الفرص وانتهى الشوط الاول بعد الهجمات المتبادلة التي ررات بين النفي وانتمت بين بالنسر والانفداع في عزاز هدف مكر بهديء . وتضيق ثلاث فرص سهلة وسط حصة الجماهير التي للكويت الذي تحقق لول خ اللقاءات بين الكويت

وسط ايران في الشوط كان مصدر خطورة وفتاح بين ويتحرك بسرعة بالعبه يل كرامته على الجانبين لكن مرمى الكويت وتباسك دون اهتزاز شبكته في الذي انتهى بدون اهداف . خب الكويت في الشوط طريقته الى هجومية

الهدف الاول ● في الدقيقة ١٨ احرز جاسم يعقوب أول هدف له في مرمى ايران ليهاصل اللعب ويشمل جاسم الجمال ويواصل فريته الزحف الامامي والاتساع

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..



● بين يمد الكرة بحماية محبوب جمعة .

تفخرت صلات صوت الجزيرة

أتتمت القتان المحبوب جبر العززالسيد

في حفلة التسمية في لقاء مع

مريم السالم والشيخ

٤٣٦٦٥١ ت

عقارات الكويت

٤٣٦٦٥١ ت

حمادي ومبعوثون عراقيون يزورون دول الخليج لحثها على زيادة صادراتها النفطية للعالم

بغداد - القبس: يزور الدكتور سمعون حمادي وزير الخارجية العراقي ومبعوثون عراقيون الكويت والسعودية ودول الخليج لتسليم رسائل خاصة من الرئيس صدام حسين لزعماء هذه الدول وتطالب بمصادر حكومية في بغداد لقبس ان العراق سيحاول اقتناع هذه الدول بزيادة انتاجها النفطي لتعويض العالم عن النفط العراقي. وتريد بغداد اظهار نية العرب الحسنة تجاه العالم في محاولة لمنع الدول الكبرى من التذرع بالنقص في الطاقة والتدخل في المنطقة.



● سمعون حمادي

على ايران اذا لم توافق على ثلاثة مطالب اساسية هي عودة حوالي ٤٠٠ كيلومتر من الاراضي العراقية المحتلة وسيطرة العراق على شط العرب بأكملها وتوقف ايران عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

وقال: «ان اتفاقية عام ١٩٧٣ تحدد بدقة خطوط الحدود بيننا ونحن نريدها ان تكون محل احترام وهذا امر لا يقلل اي مخاوف حول».

الموقف القطفي

واكد ان على الحكومة العراقية ان تحترم الحدود العراقية قبل ترتيب أي اتفاق لوقف إطلاق النار.

واشار وزير الخارجية الى ان القوات العراقية احتلت مدينة الاحواز عاصمة اقليم خوزستان وقال «اننا نسيطر الآن على هذا الاقليم الفني باللفظ».

واضاف: «انه اذا كان هذا التوغل العراقي لا يكفي فان علينا ان نفعل المزيد حتى يعود زعماء ايران الى رشدهم».

واستنوع عن التعليق على ملاحقة من صاهيين بان القوات المسلحة العراقية وزير الدفاع العراقي: لم نشارك بعد كافة قواتنا بالحرب

الريفي: ٩. ن. ب. - في الظراء عدنان في الله وزير الدفاع العراقي اشترك اية قوات عسكرية عربية الى جانب الجيش العراقي واوضح في حديث صحفي «الريفي» ان الجيش العراقي لا يشترك بقوة التكلمة في النزاع.

واشار في الله الى ان نزل الحرب وقصرها برهونان بوصول العراقي الى اهدافه الصوية واستجابة ايران لطلب العراقي.

المعاقبة على كامل مياه شط العرب «وكرر ترحيب العراق بوساطات لاهاء الحرب التي بدأت قبل اسبوع كفتحه افصح بان حقوق العراق في اراضيها وواجهه «المفتصة» غير قابلة للتفاوض. ولج الدكتور سمعون حمادي الى ان المراقبين ان يواصل ضغطه العسكري

من جهة ثانية (الوكالات) اكد حمادي بان العراق لن يقبل أي اتفاق لوقف إطلاق النار في حربه مع ايران حتى نقر طهران بمطالبه في اراضي كانت تحتلها قبل بدء النزاع الاخير. وقال حمادي: «ان القتال لن يتوقف حتى تحترم ايران معاهدة ١٩١٣ والمقاومة بالسيادة».

مكتب تمثيل ألمانيا في فين لها مبرج يتولى انحاءكم

- ويقوم بالتواحي الاتية:
- رعايتكم طوال مدة اقامتكم في ألمانيا
 - تحديد مواعيد لكم مع الشركات في جميع انحاء ألمانيا، وكذلك المعارض الدولية
 - الترجمة الفورية من العربية الى الألمانية
 - تقديم استشارات فنية واقتصادية
 - متابعة وانجاز جميع خطوات المبيعات، وتلليل العقبات
 - التوسط للبحث عن شركات لكم
 - المراسلات باللغة العربية أو الانكليزية
 - للمراجعة الاتصال بالعنوان الاتي في الكويت: كامل سعد تلفون ٨١٥٠٤٢ - ٨١٥٠٤١
 - في ألمانيا على العنوان التالي: Firma Sabri, 2000 Hamburg 20 Haynstr. 9 W. GERMANY

رفتم فريد مذاق فريد



شلات خمس
From State Express of London.

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالإمتناع عنه

الطقس

تكون درجة الحرارة حول المعدل، مع رياح متقلبة الاتجاه، خفيفة السرعة. حالة البحر: خفيف الموج. درجات الحرارة: المتوقعة اليوم في الكويت ٢٢، الاحدي ٣٥، فيلدا ٣٨ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٥ بالمائة، الاحدي ٥٨ بالمائة، فيلدا ٥٠ بالمائة.

أعلى مد: ٤ عصر ٢ ليلا ٢

أدنى جزر: ٩ صباحا ٩ مساء

البحر

أعلى مد: ٤ عصر ٢ ليلا ٢

أدنى جزر: ٩ صباحا ٩ مساء

ناشيونال

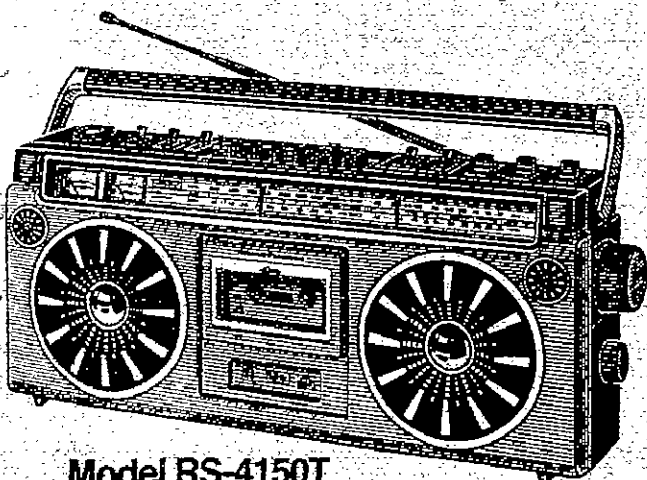
معاملة خاصة

للمدرسين والمدرسات في العام الدراسي الجديد
تسهيلات بالدفع - أقساط مريحة
عند اختياركم احدي هذه الأجهزة القيمة
من موديلات عام ١٩٨٠



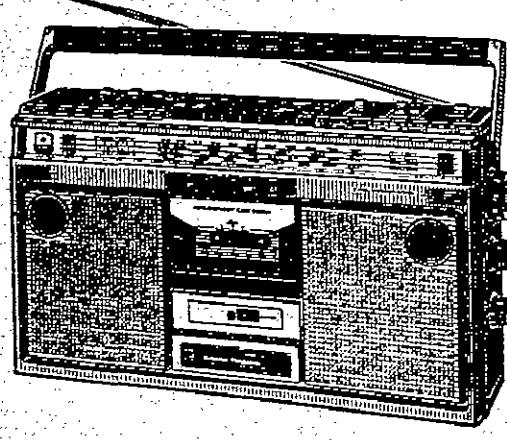
RX-A2F

Portable Stereo Radio Cassette Recorder with 3-way Power (AC/DC/Car Battery)

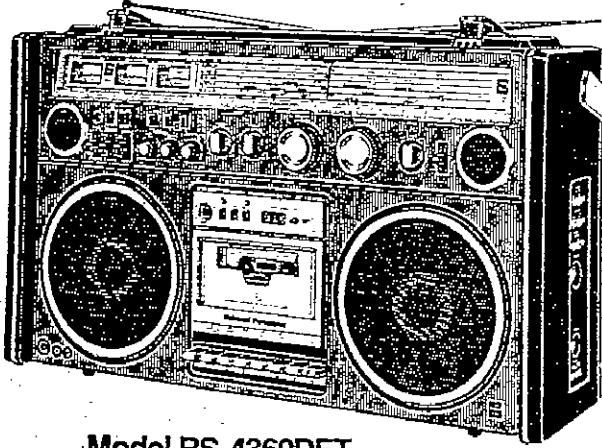


Model RS-4150T

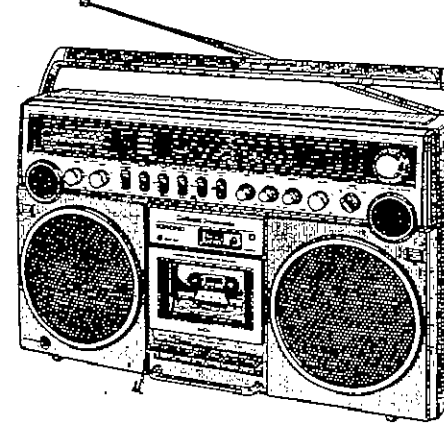
4-Band (MW/SW1/SW2/SW3) Portable Stereo Radio Cassette Recorder with CrO2/Normal Tape Selector



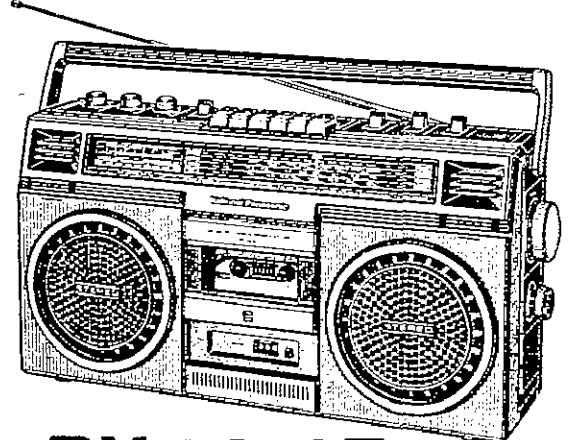
Model RX-5120F



Model RS-4360DFT

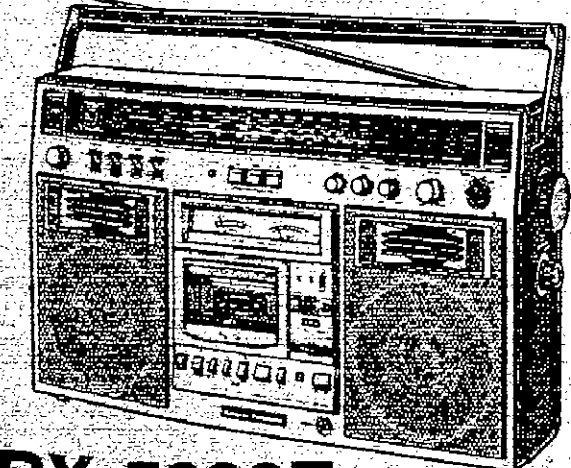


Model RX-5500F



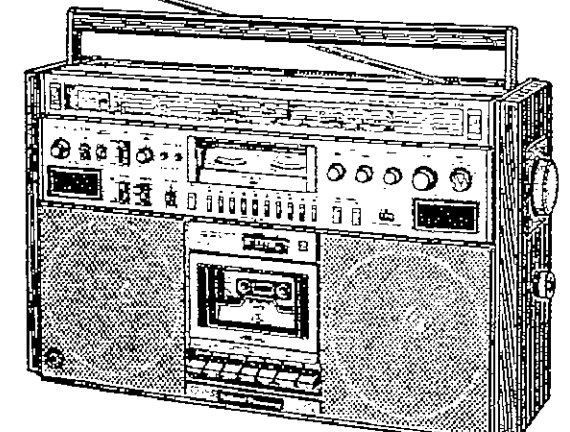
RX-5030F

Portable Stereo Radio Cassette Recorder with LED Meter.



RX-5600F

Portable Stereo Radio Cassette Recorder with Soft-Touch Controls.



RX-5700F

Portable Stereo Radio Cassette Recorder with Direct 10-TPS.

الوكيل العام:
عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج ت. ٤٢٤٩٩٨ / ٤٢٤٩٩٨ / ٤١.٨٨٠ / ٤٢٤.٣٣

كتب جديدة

القاهرة - هـس

صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان « الاعلام والحضارة » من تأليف الدكتور عبد العزيز شرف استاذ الاعلام الزائر بالجامعة المصرية ..

يتناول الكتاب العلاقات بين وسائل الاعلام الحديثة كالاذاعة والتلفزيون وكالات الانباء ، وبين الاعلام العربية .. وكيف تتطور من خلال تلك الوسائل وتتبعها لاحتياجات العصر الحديث حتى تصل الى ما يسمى بالاعلام القويبة الحديثة المكتسبة من طر تلك الوسائل الاعلامية في القرن العشرين .

صدر اول كتاب باللغة العربية في مصر عن « جغوب الواحة الغصينة » من تأليف الصحفي مساهم واواعة جغوب هـس الواحة التي استولت عليه ايطاليا عام ١٩٢٥ . وضمتها الى اراضي ليبيا اثناء احتلالها . ويحوي الكتاب كثيرا من الوثائق والحقائق التاريخية المهمة التي تشر في كتاب لأول مرة .

صدرت اخرا طبعة جديدة لرواية « مرارة الحرب » للروائي عصام داز . وهي تعالج بأساة الحرب وهزيم يونيو ١٩٦٧ من خلال تصاحب صانها المؤلف داخل العمل .

« من خلف الشيش » اول عمل ادبي متكامل يصدر للكاتبة الصحفي علي المغربي يروي فيه قصة مصر عبر خلال تعرضه لقضايا المجتمع المصري بكل معاناته ويكشف اسرار الخسرة القومية التي قهرت الظلم في مصر قديما .

صدر للاديب محب ودوزي احدث كتاب في السلسلة التي يصدرها عن الشخصيات الشهيرة في عالم الفكر والادب ، الكتاب بعنوان « هوغو » . وقد تبنت طباعته في بيروت كسائر هذه الكتاب الى اللغة الفرنسية على يد المستشرق مارسيل هنري . ويتناول الكتاب شخصية « هكتور هوغو » وحياته الادبية وعلاقاته الناعية التي اثرت على حياته وابداعه .

« اوزان الشعر » ضرورتونه .. كتاب جديد صدر للدكتور محمود السباني يتحدث فيه عن علم العروض وموازين الشعر الحر من خلال كل ما صدر من قصائد ودواوين خلال الثلاثة اعوام الماضية .

الاولى انتشارا والثانية عددا

الفرنسية ، كلفة رسمية اولى : فرنسا (طبعاً) ، شاطير الماع ، هاني ، الكونكو ، تشاد ، جمهورية أفريقيا الوسطى ، النيجر ، السنغال ، تونزا ، المانيا ، زائر ، توغو ، مالي ، غينيا ، الغابون ، وامارة موناكو وغيرها .

اما البلدان المستقلة ، التي تستعمل اللغة الفرنسية كلفة ثانية ، فتمثل ١٦ بلدا في العالم ، كالجزائر والمغرب وبوروندي وبنين ومبيوتسي وكندا وسويسرا وبلجيكا وسواها . ولم نجد في بحثنا هذا بلدا مستقلة تستعمل اللغة الفرنسية كلفة ثانية او رابعة ، وبالعلاقة الى كل هذه البلدان فان اللغة الفرنسية تستعمل في ١٦ بلدا مستقلة لا تزال تحت الحكم البريطاني ، كيونج كونغ ، ملا ، تنغابا ١١ خنقة ودائرة لا تزال تحت الحكم او الادارة الفرنسية في مناطق مختلفة من العالم . ونذكر ان هذه المقاطعات صيرة من حيث الحجم والسكان اجالا .

والجدير بالذكر ايضا ان هناك المشترا من البلدان المستقلة الاخرى تستعمل اللغة الانكليزية على نطاق واسع ، كمال امارات الخليج العربي وسر والاردن والسودان والمليان وتونزا والبلدان الاسكندنافية وغيرها . كما تستعمل اللغة الفرنسية في بلدان اخرى مستقلة لم نذكرها ، ابرزها : تونس وقيتام .

الاسبوع المقبل : عوامل انتشار اللغتين : الفرنسية والانكليزية

سكان العالم ، والذي قدر بحوالي ٥.٢٩ بلايين نسمة في العام ذاته . وهذا يعني ان ١٢ بلايونا من سكان العالم اليوم يصنعون اللغة الانكليزية كلفة اولى او رسمية ، ولعل ابرز البلدان التي تستعمل اللغة الانكليزية كلفة اولى او رسمية ، تشمل : الولايات المتحدة الاميركية ، كندا ، استراليا ، نيوزيلندا ، نيوزيريا ، باكستان ، جنوب افريقيا ، اوغندا ، زامبيا ، ملاوي ، الكاميرون ، ليبيريا وغيرها فضلا ، طبعاً ، عن بريطانيا .

وبالإضافة الى ذلك ، هناك ١٤ بلدا مستقلة آخر تستعمل اللغة الانكليزية كلفة ثانية ، مثل : الكويت والسودان وقانا وايرلندا ومالطا والفلبين ، وهناك ثمانية بلدان مستقلة

جدول (ب)		
البلدان التي تستعمل اللغتين الانكليزية والفرنسية حسب اهمية الاستعمال للعام ١٩٧٩		
اللغة الانكليزية	عندالبلدان	عندالسكان (بالمليون)
اولى/رسمية	٣٢	٥٤٦
ثانية	١٤	—
ثالثة	٨	—
رابعة	٦	—
الفرنسية	٢١	١٣٧
اولى/رسمية	١٦	—

بقلم : د. الياس زين

واعظم ، فلا ينبغي علينا ان نغالي من نص في عدد التلاميذ الذين يرغبون في تعلم اللغة الفرنسية «

وتعلم اللغة الفرنسية في المدارس ، لا بد من الإشارة الى حقيقة مهمة ، وهي ، ان المتكلمين في معظم لغات العالم الرئيسية ، اما محصورين في بلد واحد أو أكثر أو منطقة معينة من العالم ، باستثناء اللغتين الانكليزية والفرنسية ، بحيث ان انتشارهما يند على الساحة الدولية كلفة بصورة عامة واللغة الانكليزية بصورة خاصة . صحيح ان اللغة الصينية (ماندرين) يتكلمها ٦٩٠ مليون انسان ، الا انها محصورة في الصين والصينيين ، وربما في بعض المناطق الحدودية للصين ، بينما اللغة الانكليزية واللغة الفرنسية منتشرتان ، جغرافيا ، في مختلف بلدان العالم ، وعلى نطاق واسع .

وعليه تعتبر اللغة الانكليزية ، جغرافيا ، أكثر لغات العالم انتشارا على وجه الكرة الأرضية ، على الرغم من أنها تأتي ، من حيث العدد ، في المرتبة الثانية ، وتكررت « دائرة المعارف البريطانية » (الطبعة ١٩٧٨) ان شخصا واحدا من بين كل سبعة أشخاص من جيلة سكان العالم ، يتكلم الانكليزية . كما ان هناك شخصا واحدا من كل حوالي ١٤ يعتبر قادرا على تكلم اللغة الفرنسية ، وذلك وفق تقرير رسمي وضعه آخر رئيس مركز الاعلام والاتحادات تعليم واستخدم اللغات في فرنسا ، السيد جان بيار فان ديث .

ومن المعروف ان اللغة الانكليزية قد احرزت ، خلال السنوات الأخيرة ، تقدما كبيرا ، على الصعيد الدولي ، لا سيما في مجالات الاتصالات والطب والعلم والتكنولوجيا والصناعة والقضاء والطيران والتكنولوجيا وغيرها . ولعل تعلم بلان حوالي ٧ بلايونا من الطيران في العالم ، يتكلمون الانكليزية ويستعملونها في أعمالهم ؟

خمس البلدان المستقلة يستعمل الانكليزية

أما من حيث اعداد البلدان المستقلة التي تستعمل اللغة الانكليزية أو اللغة الفرنسية ، اما كلفة اولى أو رسمية ، أو كلفة ثانية أو ثالثة ، فانها جينة في الجدول « ب » (المرفق) . ولعل القاء نظرة سريعة على الأرقام ، يبد بان ٣٢ بلدا مستقلة ، أي ٢١ بلدا من جيلة البلدان المستقلة النضبة الى الأمم المتحدة والبالغ عددها حاليا ١٥٣ بلدا ، ويبلغ عدد سكان تلك البلدان التي تعتمد الانكليزية كلفة اولى أو رسمية ٥٤٦ مليون نسمة ، حسب تقديرات العام ١٩٧٩ ، من اصل جيلة

لا كان حقيقا مركزا على اللغتين

الدوليتين : الانكليزية والفرنسية ، يجدر بنا ان ندرج مقارنة سريعة ، بالأرقام والحقائق ، عن مكانة هاتين اللغتين بالنسبة لبقية اللغات العالمية الرئيسية في العالم . وهنا لا بد من الإشارة الى ان الأرقام تختلف من مصدر الى آخر ، كما ستري ، لأنه ، في الواقع ، من الصعب يكان تعداد عدد المتكلمين بلغة من اللغات ، لا سيما المالية منها ، نظرا لانتشارها في بلدان وشعوب ومجتمعات مختلفة ، دائرية وقاصية . بيد ان الأرقام كافة لا تشير ، في الواقع ، الى تعديرات عامة ، لان الحصول على احصاءات دقيقة أو شبه دقيقة يتطلب تماددا على مستوى عالمي للتأطيق باي لغة ، وهذا ليس بالامر السهل إطلاقا .

على كل حال ، فان أحدث الأرقام المتوفرة ، حتى الآن ، تشير الى ان اللغة الصينية (ماندرين) هي الأولى ، من بين لغات العالم الرئيسية ، من حيث اعداد المتكلمين ، والمتكلمين بها ، إذ ان عدد هؤلاء بلغ ٦٩٠ مليون شخص ، حسب تقديرات منتصف العام ١٩٧٩ ، كما يتبين من الجدول (أ) ، وتليها عددا ، اللغة الانكليزية ، بحيث بلغ عدد المتكلمين بها ٢٨٠ مليون شخص .. غير ان اعداد المتكلمين بالفرنسية لا يبلغ سوى ١٠٠ مليون نسمة ، هذا يعني ، بتكلم آخر ، ان اللغة الفرنسية تأتي ، من حيث عدد المتكلمين بها في المرتبة الثانية عشرة من بين لغات العالم الرئيسية ، وهذه الأرقام حصلت عليها من مصدر موسوعة احصائية سنوية ، تصدر في الولايات المتحدة الاميركية .

الا ان مصدرا فرنسيا يشير الى ان

عدد المتكلمين في لغات العالم الرئيسية في منتصف العام ١٩٧٩ .

اللغة	العدد بالمليون
١ - الصينية (ماندرين)	٦٩٠
٢ - الانكليزية	٢٨٠
٣ - الهندية	٢٨٠
٤ - الروسية	٢٥٩
٥ - الإسبانية	٢٣٨
٦ - العربية	١٤٢
٧ - البرتغالية	١٤١
٨ - البنغالية	١٤٠
٩ - الألمانية	١٢٠
١٠ - اليابانية	١١٥
١١ - الماليزية - الإندونيسية	١٠٦
١٢ - الفرنسية	١٠٠

لمحات من الشعر القصصي

للدكتور نوري القيسي

العربية تمد بناء قصصها متكابلا توازيت فيها كسل اطراف القصة وتوحدت في اشكالها كل الشروب الفنية والقرارات الادبية التي نعتت بعض نماذجها التي التوق نحتلت اشكال القصص وابداعات المؤلفين الذين لونا كل قصة بما يجلبها خاتمة على الاداء وفق المعطاء الفردي والالتزام الفني .

ويوضح الباحث القيسي : ان هذه الدراسة المحدودة تشكل بداية لوضع النظرية موضع التطبيق والعرض توتر العناصر الاساسية التي تؤكد ذلك من خلال الدراسات الواسعة واختيار النصوص اللازمة لانحاحه

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

قصيدة

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

فتمة التكنولوجيا الحديثة راديو ومسجل

هوفر

نعومة في الصوت .. جودة في التصميم والاداء

متوفرة لدى الوكلاء العامون :-

محلات الاممين

شارع عبد الله السالم / تلفون ٤٣٢٣٣٨ / موهرة الفليج

ساعة لصفا / تلفون ٤٣٢٦٩٨ / ص.ب / ٥١٨ / الصفا

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

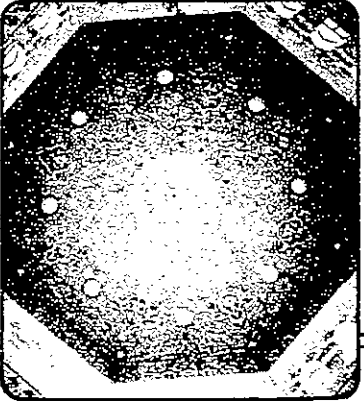
شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

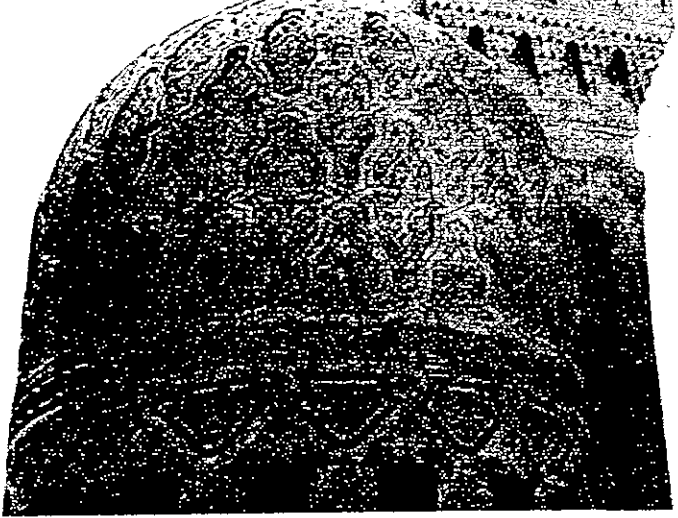
شعر : صوب سويدان (قصيدة الكندي)

مسجد جدي في أبو العباس في الاسكندرية

بناه المهندس الإيطالي «روسي» وأسلم في رحابه



● لقطة من السقف وهي مقسمة الى اشكال عربية نقشت وزهبت



● مخطط المسجد وارتفاعها ٧٣ متر وهي أعلى بناء في الاسكندرية

العباس « قبل شهرته قليلة لانه لم يكن معنيا بالحديث عن نفسه والتاريخ لاسرته بل كان متصوفا زاهدا في الدنيا . وكان فكره ينحصر في ثلاثة اشياء : معرفة الله ، معرفة النفس ومعرفة الدنيا . فمن عرف الله خاف منه ، ومن عرف نفسه تواضع ومن عرف الدنيا زهد فيها .

وكان ابو العباس المرسي يكره في بعض التصوف التواكل والانعزال والسلبية والاعتماد على الغير ، ومن هنا جاءت دعوته بقوة وصريحة كلها ايجابية ومشاركة في المجتمع ، ولم يعزل مطالب الدين عن الروح .

تقول عنه د. سعاد ماهر : تخرج على يديه كثير من الائمة والعلماء ، يكفي أن نذكر منهم البوصري والواقوت والعرش وابن عطاء وغازق والوالد والوالدة فاتحه مع اخيه الى تونس وعكف على العبادة . وهناك التي بالشيوخ ابي الحسن الشاذلي وحضر بعد ذلك معه الى الاسكندرية .

أعرف ثلاثة ويقول المؤرخ « المقرئ » ان المعلومات عن حياة « ابو

وعرف بين الناس بصلاحه وتقواه . وفي سن الثالثة عشرة ذهب مع والده والسند ووالده واخيه للحج من طريق الجزائر ولكن المركب جنح وغرق والوالد والوالدة فاتحه مع اخيه الى تونس وعكف على العبادة . وهناك التي بالشيوخ ابي الحسن الشاذلي وحضر بعد ذلك معه الى الاسكندرية .

ويتال أن نسيه يتصل بالمصالح الجليل سعد بن عبادة سيد الخزرج ومن ثم كانت نسيته الى الانصار . نشأ في رحاب والده التاجر في بلدة « مرسية » الان مدينة اسبانية . وقد رياه ابو تربية دينية صالحة وحين بلغ أشده دفعه الى مؤدب فشرع يعلنه القراءة والكتابة والخط والحساب ويلقنه القرآن ويشرح له الفقه الاسلامي الحنيف .

تحتفل مدينة الاسكندرية كل عام بذكرى مولد احد اقطاب التصوف الذين عاشوا على ارضها وتلمذ على ايديهم الكثيرون . ومن أبرز هؤلاء المتصوفين ومن يعتبره أهل الاسكندرية حارسها . . شهاب الدين ابو العباس احمد بن مرسي المرسي الاتصاري السكندري المعروف لدى أهل الاسكندرية باسم « المرسي ابو العباس » . ولد عام ٦١٦ هجرية

ويشغل الضلع الاول في المسجد محراب مكسو بالرخام الدقيق بجواره منبر طمعت حشواته بالسن . ويشغل اربعة اضلاع اخرى ايوانات أربعة يعلو كل منها قبة من الخرسانة المسلحة زين سطحها بنقوش جميلة ويشغل الضلعين السادس والسابع بخلاف رئيسيان حليا بالزخارف والمقرنصات وعليهما مصاريع غشيت بالنحاس المفرغ بأشكال زخرفية . وسقف المسجد من الخرسانة المقسية الى اشكال عربية نقشت وزهبت وترتكز في محيطها الخارجي على الجدران وعلى العمود البالغ عددها ١٦ عمودا من الغرانيت الوردي . وحليت واجهات المسجد بزخارف متنوعة وانتهت من اعلاها بأفاريز مفرغة كان مقمرا لها ان تملأ بالواو من القاشاني المكتوب طولها شرفات متشابكة كما حليت جدرانها من الداخل بزخارف وكتابات كوفية .

عهد الملك الاشرف قايتباي . وفي اوائل القرن السادس عشر جدد بنائه الشيخ ابو العباس السنفي الخزرجي ، كما اضاف بعض الإضافات الشيخ ابو الحسن علي المغربي حين زار الاسكندرية في القرن الثاني عشر الهجري وفي القرن الثالث عشر ربه شيخ البنائين احمد المخاخي كما أوقف عليه أوقافا كثيرة .

أما في أوائل القرن العشرين فقد أعادت وزارة الاوقاف بناء مسجد « ابو العباس » على مساحة تبلغ ٣٠٠٠ متر . وتصميم المسجد فهو يشبه الى حد كبير تصميم قبة الصخرة في الاردن ، فهو يتكون من مئذنة خارجية يبلغ طول كل ضلع من اضلاعه ٢٢ مترا بداخله مئذنة اخرى مكون من مئذنة دائمة وسنة عشر عمودا من الغرانيت وفي الوسط مئذنة عمدة تقوم عليها رتبة مئذنة محيطها ٥١ مترا . والمسجد ثلاثة بداخل رئيسية كلها مغطاة اذ يصعد اليها بدرج احدها في الجهة الشمالية فسي تواجه حائط القبة التي تقع في الضلع الجنوبي والآخر في الجهة الشرقية والثالث وراء حائط القبة . والمسجد تقنات تطلو احداهما ضريح المرسي « ابو العباس » ولديه والاخرى تطلو ضريح ابن ابي شامه . وفي الضلع الجنوبي للمسجد توجد المئذنة التي يبلغ ارتفاعها ٧٣ مترا ولها رابع طبقات . وقد بلغت تكاليف بناء هذا المسجد الذي بني عام ١٩٢٨ ما يقرب من ربع مليون جنيه مصري .

عشرات الألوف . وقد توفي ابو العباس المرسي سنة ٦٨٥ هجرية بعد أن أقام بمدينة الاسكندرية ٤٢ عاما ودفن بمقبرة باب البحر ، وظل حتى عام ٧٠٦ حين أقام عليه الشيخ زين الدين

القطان كبير تجار الاسكندرية ضريحا وقبة وحبس عليه بعض الاملاك ، ويعمد ذلك تواليات الاصلاحات : ففي القرن التاسع الهجري أعاد بناء الأمير قجاش الظاهري في



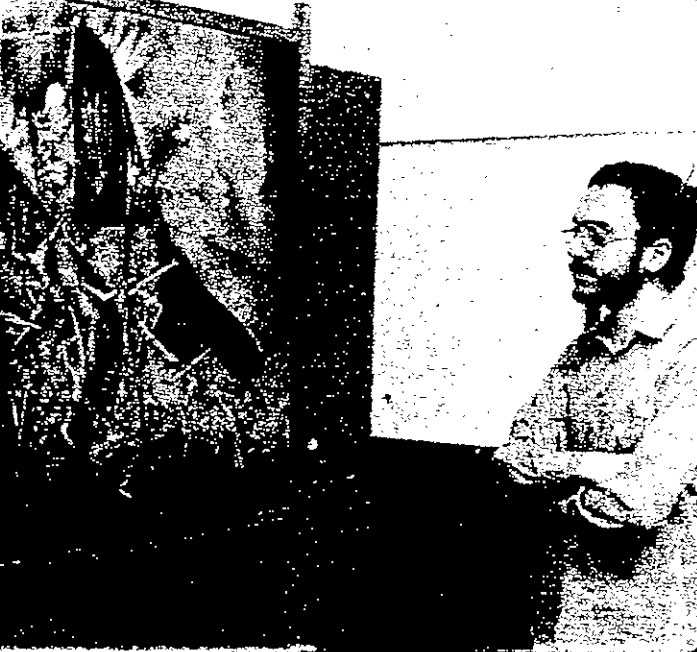
● « بورتره » بالقلم الرصاص .

فن تشكيلي | المعرض الأول للفنان عصام مصطفى

الفن والعمارة في لوحة

أنضجها

العالم يغرق !



● عصام مصطفى أمام لوحة المائتة الحديث

نظريات العمارة وتاريخ العمارة لها علاقة بالفن ، فالعمارة بها تجريد المساحات والكتل وفي الشكل المعماري تحت منتظم من الداخل والخارج ، وهذا نفسه موجود في بناء شكل اللوحة . ويظهر عندي البورتريه كما لو كان قطعة تحت من الداخل . ثم ان العمارة فيها خفاف فاجدني احيانا اخرج اشياء لينسج كتعويض عن خفاف العمارة .

ولماذا تستخدم التجريد في لوحاتك ؟

أردت التعبير عن اشياء يختلف فيها الجيال الفني عن الجيال الطبيعي . ولكن بعد انتهاء العمل بها تضاف للطبيعة . فالطبيعة هي عنصر احياء ولكن التكيف يتدخل ، وبصفة عاية ، فان القيم الجمالية للنم مختلفة عن قيم الطبيعة ، أما في مجموعة لوحات الوجوه ، كتبت أعمل دون أن احدد مسبقا ما أعبر عنه . احيانا أثناء قراءة كتاب أجد يدي تعبت بالقلم وتظهر اللوحة ، وهي محاولات مبني للوصول الى اللاوعي عندي وهذه المجموعة تتسم بتلقائية .

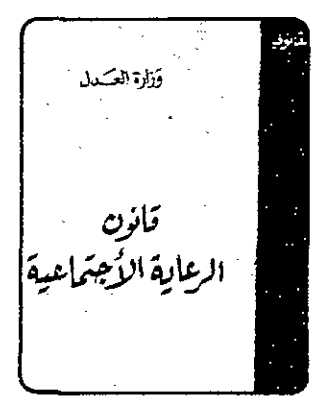
« الفن تلك المسافات لسانية المرتشحة التي جيء بين النبرات أو خفقات في الأغنية ، وبما صيرت اليك بواسطة قصيدة وبما يبقى ماديا متوحشا في روح » هذه الكلمات ببران خليل ببران ، لكنها جسد في معرض حديث ننان الشاب عصام سطفي (٢٥ سنة) من لال ٣٠ لوحة متنوعة مراحل ، تمثل تطور عمله الفني ، ويجمع بينها انشا بيز عن ذاته بأسلوب تجريد . . لكنه لم يبعد الواقع .

استخدم الفنان عصام سطفي الألوان الزيتية غواش والاكريليك خافه الى خابات طبيعية ، بمعنى النبار والزهور لمع الملة والاحجار ريمة والزجاج ، ورغم تاج الغزير للفنان فهو يج حديث جدا من كلية ون الجميلة قسم عمارة نام ١٩٧٩ « واشترك في المعارض العامة وله يات بمتحف الفن نيت .

من والعمارة في لقائنا مع الفنان باب في معرضه الاول طنا عن تأثر دراسته ارة على عمله الفني ،

قانون الرعاية الاجتماعية في العراق يعامل الفلسطيني كالعراقي تماما

وبمن أخرى تنسج مع ما تبقى لديهم من قابليات باستخدام الوسائل العلمية والفنية والتربوية الحديثة ، المهني والصحة والاجتماعية والفكرية ليملأوا دورهم في بناء المجتمع . . . وتأهيل الأشخاص ذوي الاعاقة الشديدة القادرين على العمل جزئيا وتوجيههم الى الورش الحمية أو الجماعات التعاونية الانتاجية أو الى أي مجال عمل آخر يتلاءم مع قدراتهم الفعلية . . . وكذلك رعاية الأشخاص غير القادرين على العمل كليا « شحدي العجز والمقدمات في السن » عن طريق انشاء مراكز وجمعيات للرعاية الاجتماعية والطبية والنفسية تكامل فيها جميع الخدمات بالشكل الذي يضمن توفير حياة كريمة هادئة .



بغداد - الجبيل : بدأ منذ الثالث عشر من سبتمبر الجاري تنفيذ قانون الرعاية الاجتماعية الذي أصدره مجلس قيادة الثورة في العراق بتاريخ ٢٨ - ٦ - ١٩٨٠ وفيه تسمى الدولة الى تأبين الرعاية الاجتماعية لجميع المواطنين خلال حياتهم ولاسهرم بعد وفاتهم وفي حالتي العجز والشيوخوخة ، وكذلك دعم الدولة للامرة ذات الدخل المنخفض ومعدومة الدخل .

والهدف الاساسي لضمان الاسرة ميانة كرامة الانسان وتنادي الآثار السلبية على الاسرة في الحاضر والمستقبل وجعلها في وضع تستطيع فيه الاسرة في بناء المجتمع . وحيث ان الطفل هو مستقبل الامة لذلك ترعى الدولة الطفولة بمختلف الوسائل وكذلك تطبىم ظاهرة الموق في المجتمع برعاية المعوقين بدنيا وعقليا بنلك انساني من زوار وزجهم في العمل حسب قدراتهم تهيدا للمجتمع فسي

الواقعية الجديدة ويضيف : وفي لوحة أخرى أعبر عن شجرة نبتت وسط الحديد . فهناك احساس الشجرة تعبر عن الواقع ولكن ليست واقعية تماما ، وهذه هي الواقعية الجديدة . وفي المرحلة الحديثة من علي بدأت خط الألوان لاكتشاف اللون جديد فوجدنا احضر الواني بنفسسي يعطيني هذا احساسا مختلفا ، وبدأت مرحلة التجسيم وتجريد اللون . وفي هذه المرحلة الحديثة كانت لكل لوحة عدة تجارب في كل جزء منها وقصد استخدمت خابات متعددة : منها الورق والبلاستيكات ولكي احتويت التكيف ولم اجعله يسيطر علي . وفي رأي ان لوحة « العالم يغرق » هي انضج لوحات المجموعة كما تشهد بذلك انساني من زوار المعرض وهي تمثل القارات والمياه حولها .

تأمل لقد تناول كثير من رسم الباليه فكان لا بد من تقديمها بطريقة جيدة ناعمة .

جوج جوج

أحب الأماكن التي في القاهرة ، بالإضافة إلى الأماكن الأثرية الناطقة بخيار التاريخ ، هي الأحياء والمخارج الشعبية ، لأن الإنسان فيها يعيش بما ارتضاه لنفسه من فلسفة خاصة به في الحياة وأحوالها . فلسفة تنبع من أصولها الحية لا من الكتب ولا من الإستيعاب إلى الحاضرات . أقول هذا دون أن أحاول تعويم هذه الفلسفة ودون أن أسخها بالتعليق عليها ، خصوصا أن أي كلام يقال فيها لا « يعقل » على ذيل صاحبها .

ووضع الغرابية في هذه القهوة هو أن الذين يقدمون فيها باتونها مع الصباح المبكر ولا يغادرونها إلا ظهرا . ثم يعودون في الساعة الثالثة بعد الظهر ويبتكون فيها حتى الثالثة صباحا . وهم ، قوق ذلك ، لا يزيدون ولا ينقصون . ولا يبدلون مقاعدهم ولا اتجاهاتهم .

وأحدهم لا يغير جلسته ، ولا ينحرك ، ولا يتكلم ، ولا يطرذ ذباية وقت على أرتبة أنه . وإذا كانت معه جريدة ، فهو لا يقرأها ولا ينظر إليها . ثم أما إذا دخل القهوة زائر غريب بجعل الأصول ... ونادى الكرسون ، فان هذا لا يرد عليه ولا يلتفت إليه . وإذا ألمح الغرب في المائدة ، حرك الكرسون جانبا من جلته ونظر إليه مستغفرا . وعاد يأخذ غطة ! وقد أدركت نورا فلسفة هذه القهوة وسرت إلى عدوى زياتها فاقمت فيها أربع ساعات متواصلة وكنتني أبو الهول أنظر إلى الزمان يعبر أمامي ولا أتحرك !

غير أنني فوجئت في بعض الوقت بها لم أكن أتمتع إذ لاحظت إلى جانبي شفاها تهم بالحركة وحلقا يكاد أن ينتج ... وما هي إلا نوان حتى دار بين الرجلين اللذين جلسان إلى جوارتي الحوار التالي :

— وانت موز كده ليه ؟
— سيني .. تعبان .
— وتعبان ليه ؟
— من الشغل .
— وانت اشغلت ليه ؟
— وانت بتسال ليه ؟
— ... ما أسألك ليه ؟
— هو يا بيجي الصبح حتى أصبح من النوم ... وش أتوم من السير وأشي ... وش أشوف وش مراني وأسألك ليه خلقتنا مخلوقة كده ؟ وش أكل عيش وأشرب ... وبعد كده مش أخذ فجل قهوة مع الدن ؟ وش أعود أتمس ثاني ؟ هو ده كله مش شغل ؟ أنت عاوزني أقطع والا إيه ؟

الجزمة والمرأة

وفيما أنا قاعد وسارد جاني ماسح أحذية فلم ألتج لجلته . ففسادتي فسمعت ، ولكنني لمت الصمت استرسالا في ما أنا فيه . فدار حولي دورتين ، وتفحصني برتين ، ثم هزني وقال :

— تبسج جرحك يا بيه ؟
— ونظرت إلى الكرسون فإذا به يحرك إحدى عينيه وقد أبطله صوت مرتفع لم يالته في هذه القهوة . فنهضت ومشيت مشيرا إلى الرجل بأن يتبعني إلى الخارج . ولما أصبحت على الرصيف سألتني عن اسم القهوة ، فبدأ عليه أنه يستغرب جهلي اسم أشهر قهوة في الحي ، وقال :

— دي هيه قهوة النشاط .
— أسبها إيه ؟
— يقول : قهوة النشاط ! تبسج يا بيه ؟
— لا .
— مستند ألم لك الجزمة لما نصير زي المراهبة اللي تشوف بيها وشك !
— مشي عاوز ...
— مشي عاوز تبسج ... والا مشي عاوز تشوف بيها وشك !

عشان إيه ؟

وعلى مقربة مني لفت انتباهي رجل من « أبناء البلد » مقدم في السن وليس الطالبة ويجلس على كرسي صفي فوق الرصيف في هيئة من خلا باله من كل هم ، وإلى جانبه يقف رجل بالزي المرتجي . ندوت منهما قليلا ، وللحال علمت أن هذا الرجل يروي « ميهوم » كعظم أهل بيروت المشهورين بأربعة الخلق البيروني عندما يتحدث باللهجة المصرية ، بأن غنوية هذه اللهجة على شفاها أصابعها تنقلب إلى إمرات قائلة على شفاهه — أما أنا فلك كوارث الأيام أن أسمع إلى بيروني يتحدث باللهجة المصرية ؟ !

لقد أحب هذا الإنسان ، على ما بدا لي ، أن ينقل روحه التجارية البيرونية البضة إلى هذا الجري الطيب المظن إلى ما هو فيه ، وأن يفهمه أن الحياة معاني لا يعرفها هو ... ابن البلد الفتي القاعد على الرصيف وكأنه الدنيا بجهاها الأربع ، ويخبره بأن في رأس البيروني المصري والمهزوم من أسرار الخربة ما ليس في رأسه هو ... ولا في تدميه !

أما الحوار الذي دار بينهما ، فإليك الجزء الذي سمعته منه :

— وانت قاعد هنا ليه ؟

والسياح الأميركيين .. وقيس بن الملوح ينتظر ليلى على الرصيف بعد نصف الليل !



سائحة أميركية وآلة تصوير في القاهرة

ولا شريك لمن في هذا الحكم ؟
اليس صحيحا أن سياسة أميركا في العالم هي سياسة نساء ولا أثر فيها لعمل الرجال ؟ وبعد النظر في هذه السياسة البلهاء ، لا يحق للإنسان أن ينكر المثل المأرجع عندنا في جنوبي لبنان : « البيت اللي بتحكبه مرا ، كل ماله كورا ؟ »

اليس صحيحا أن الرجل الأميركي قد أصابه من المرأة الأميركية من الأضرار فوق ما أصابه منها في الحرب العالمية الثانية ... والأولى أيضا ؟ لقد كان هنار موسوليني أرحم بالأميركيين من الأميركيين ، ولذلك تعجب الإنسان من هؤلاء الملماء الذين يحضون عن « السر » في هلاك الرجل بأميركا قبل الأوان ، مع أن الجواب سهل وواضح ومكتوب على جبين المرأة الأميركية ، وعلى قمة بنخارها وغوق زلتارها : أنه الجنس « اللطيف » في بلاد جونسون ويتكسون ؟

ويبقى عذري رصدي في البنك وكل حاجة .. عشان إيه ؟
— وشيان بعد كده تقعد وتسدح .
— طيب يا أخويا ، ما أيا قاعد ومستريح ... أهو !

ذوات الحزم والعزم

شاهدت في القاهرة عددا من المساحات الأميركية يجرون وراءهم رجلا من بلاد جونسون ويتكسون . وكان هذا القطيع من الرجال خاضعا للسيدات المحبرات الشبهات بسبك السلطان إبراهيم المقل بالزيت ، خضوع السبايا لسلطان بني عثمان . وعلى الرغم من ذلك فقد لحظت التفرقة على وجوه المساحات ، كما لحظت المبالغة على وجوه الساتحين . وبدا لي واضحا أن هؤلاء الأميركيين يرغبون في الهروب من الاميريكات ولا يجروون خوفا من أن تنزل على رؤوسهم الاخوية ذات الاعقاب المظولة والرؤوس الحادة .. وتضاف العصا إلى الركن في تطويمهم وتاديبهم . وقتل في نفسي :

اليس صحيحا مائة في المائة ما يقال من أن أميركا بلد تحكمه النساء

معرض
بيتي
الساحة
شارع الميادين
تليفون : ٦٥٧٥٢٠ / ٣٠٠ ٦١٢٦٥٠



منظر الحرم

في « جروي » بالقاهرة ، لقت نظري سيدة تتحدث في حاسة واهتمام إلى رجل تجلس وأياه إلى طاوله مجاورة . ويحكم عادة الفضول التي طالما كانت السبب في ضربى بالمصا وانا طفل ، رحت أصغى إلى الكلام وأحاول أن أسمع ما يقال .

وسمعت ، وكنتني لم أفهم شيئا لان المرأة وحدها كانت تتكلم ، وكانت تسرع في كلامها بحيث يصعب على الفضولي البعيد أن يفهم ما تقول . وبعد أن انقضى وقت طويل والكلام لا يزال يتحد من الشفتين المحراوين كالسلسل ، انتفض الرجل « من حلاوة الروح » وصاح بصوت مرتفع :

— يعني انت عازبة تتكلمي طول النهار وأنا أقعد أسجع ؟
فاجابته على الفور ، وبصوت أعلى من صوته :

— آمال ، ربنا خالص لك وذان عشان إيه ؟
« وذان » بالمصرية تعني : اثنين !

في الليل ...
فما كنا ، بلغ حدي وأنا ، عاندين من سهرة في بعض شواحي القاهرة حوالي الساعة الثالثة بعد نصف الليل ، وعند بداخل البيت ، لجم بلغ السيارة فجأة وصاح صيحة ثم قال لي :

— بعي شوية ... ده نشي ماعون ؟

قصة الحب

والسياح الأميركيين .. وقيس بن الملوح ينتظر ليلى على الرصيف بعد نصف الليل !

و « بصيت » إلى حيث أشار ، وقتت :
— بلبي ، هو .
وترقنا من السيارة وقد اشتغل بالنا لوجود صديقنا الشنواي في تلك الاطراف القصية من المدينة ، وفي تلك الساعة « أ » من الليل ، وحيدا إلى جوار النيل . وسلكناه معا به . وبعد ترجيح التكتيان والبروح ، فهنا أن الشنواي كان ينتظر حظه السعيد في تلك الأ « حظه السعيد » هو قاعة في الخامسة عشرة من غيرها ... يعني حيا علويا على طريقة قيس بن الملوح . وسألتاه :

— وبنت الخمسة عشر ربيعا أنتي تنتظريه ... هل بينك وبينها موت ؟
وفي هذه الساعة ؟
قال : لا ، أبدا .
قلت : وهل هي ساكنة في هذا الحي ؟
قال : أبدا . ساكنة في الطرف الثاني من القاهرة .. بعيدا .
هل لها اقرب في هذا الحي وقد جاءت تزورهم ، فطقت أنه عودتها في هذا المكان ؟
دي ما لهاش حد هنا .. وما تعرتني الحي .
— بنت عموها خمس عشرة سنة ... وسكنة في الطرف الآخر من ... وليس لها أحد في هذا الحي ... وأنت واقف هنا في انتظار أن تير ... الثالثة بعد منتصف الليل ... وأنت واقف هنا في انتظار أن تير ... لا نفهم شيئا مما تقول وتعمل .
قال : أنا اشتقت لها ... وقت يا ماعون يا شنواي روح اجوزني في الشارع الخالي يكن ربنا يشوف حالك ويصفناك ! وبين يسرا في تطوير المسكن يمكن تسير ؟
— وشفتها آخر مرة أبدي ؟
أنا ما شفتهاش إلا مرة واحدة من شهر ... كنت قاعد في التعليم المسكن في مصر الجديدة وقتها هي وصلت عن أخوها ... ومن يومها ما بتأش في حل أراد الشنواي أن يعطي عشاها الليل ليليا حديا على أن الم كل التطويرات والرفاهات والحراية وطلاب الحب المباح ، بل هو أيا الدرجة الأولى لاحتاد قيس بن الملوح ، وكل من يتصوف في فكر أو م

ده كلام ؟

في إحدى قهوي الرصيف بالقاهرة جلست إلى جوار شيخ من أبناء ما لبت أن أرتاح إلى المجلس فراح يحدثني بما لديه من أفكار وملاحظات :
— الرجال المقام في أوروبا راحوا ، خلاص . كان باقي منهم أمة العظمين يقول . كان شاف كل حاجة ولهم كل حاجة وهارف هو بيرح وأنسان عاكين . وكان يتنوي بيعد قوي وعنده أخلاق وعروسة وجعنا يعيش على ظلم حد . وكان الواحد ، ولو ش فرسادي ، طحين لوجود في الدنيا زي يقول . ولكن يا خسارة ، قام راح وكاته ما كان . وتلاوه في كمان بقا بريطانيا راح وقت بدله حرملة غيلانة أسبها ... أسبها ... ما أعرضي أسبها ... وأعرف أسبها ليه ؟ هو يصح تبي حرملة تقعدت لحد أسبها الطريزة اللي كان قاعد عليها تشرشل ؟ ده كلام ؟ ... كلم عيال ... الواد الغيلان ده اللي قاعد كان هنار ... يا خيبة الدنيا .. الرجال ... راحوا وجم العيال !
والذي استغربه من آخر هذا الشيخ إلى البلد أنه ، على الرغم من التلاوة المبالغة على اختيار الرجال المهين في العالم ، وعلى إمكاناتهم وأعمالهم ، لا يعرف اسم أي من رؤسائهم وتوكتائهم بلدان ، أو أي من وزرائهم أصغر رخصتهم المالية ، ولا يشتمل الرجل الحاج حسين المومني الذي يقن أنه لا ... حتى يومنا هذا حيا برزق ورثسا للحكومة ، والذي يحفظ اسمه على طرسة تعرضه في حقل الاسماء ، أو قال لي في نهاية الحديث :

— الحاج حسين علي عتي ... زيه ؟ قال كارتر والا لسه ؟
الغيتا ... الرجال المقام راحوا وجم العيال !!

ما قلتكش ؟

ليني أحد الإصغاء في القاهرة على رجل يسر في الشارع وكاته ألت كشمس التي أفت منها فترسها ، وقال :

— أنتت الزايل ده ؟
— لا ، ما أعرفوش .
— ده قال ... المشهور في أيام فلوق . ده كان ينحدر نصف المد الغنائية وغنى الغنائية في البلد . وكان صاحب معامل وشركات ، وكان د عينا ، وكانت طريقته في معاملة عماله ومستغديه غريبة وغير مألوف فإذا جابه بهم جاع طلب عشرة قروش كتي بكل بها طمعية ، صفعه ورفسه بوجهه وضربه بالسوط ثم قال له :

— اركع وصل لله يا بيمت لك عشرة قروش ... يا أشوف !
فحين المسكين اللز ويرك ويمسلي ... وفي النتيجة يقول له هذا الملع :
— شتمت أنه مالكوش غيري أنا ! أنت عاوز خمسة صاغ ؟ ... طيب صل لي أنا وشوف ...
ويأخذ العامل فعلا بالبولس إلى هذا الوند نوسلا يشبه الصلاة في الحيد ، فيضك الوند ويمطيه خمسة صاغ ... ويقول له :

— ما قلتكش !
وللمحال ذهبت بالتكاري إلى لبنان اليوم وحذت نفسي أقول :
— لانا بحاول الناس هناك الاستحيل في الحصول على الغذاء والك والدواء ، عن طريق الله سبحانه أو عن طريق الحكومة ؟ ! لصلوا ؟
للصراع الأخوية من المحتكرين الأفراد أصحاب البطون الكيرة والرؤوس المصرة والسياس الطويلة التي يسلفون بها الجلود على طريقة « عصرنا يحياها القانون » تختلف عن طريقة هذا المحتكر المصري السابق من ها الشكل ولكنها تفرقها في القول ... والمخول !

اللي عايز يفهم مراته

فيها كنت أسير في ميدان الأوبرا مساء شاهدت رجلا يحمل باحدى يده جزمة ولباس الأخرى عصا وينادي قائلا :

— عصا يا بيه ! عصا شتان تضرب مرارك ، تضرب حاكك ، تر اخواتك !
وأنس ينظراني إليه ، فأتجه صوبه وهو يتابع ضاده . ولا أصيح جاني بد الي يده بالمصا وقال :

— عشرة صاغ . كل سنة وأنت طيب .
قلت : كم عصا مك ؟
قال : عشر يا بيه .
فتأولته خبيثا وقت له : هذا فيها كلها .
فلمطاني ابتها وقد ظهر عليه الإرتباك ، فلففت منها واحدة وأعد التسع الباقية إليه وقت له : عصا واحدة كفتني ... خل البقية مصك فأخذها وقد ازداد ارتياحا وبس وهو يقول : كل سنة وأنت طيب ! ولكنه ينم عن طولات قبلة حتى عاد إلى وقال :

— هو انت ما عتكتش إلا خصة واحدة يا بيه ؟ !

مذكرات الباشا

كنت في الكافتيريا التابعة لأحدى دور السينما في انتظار الموعد المحد لإنتهاء العرض ، فحاسني بألق منشورات وكرايس وأخذ يعرض علي — عنده قائلا :

— فحكركت تدفول ... فحكركت تشرشل .
قلت له : سينا . فيقول وتشرشل . معك فحكركت توفيق الباشا فقال بلا تردد وفي نمة التأكيد : لسه ما طلعش يا بيه ... نطلع الليا ... الخبطة بتشغل بيها دا الوقت ... كل سنة وأنت طيب ... لبيها لك ا نطلع ؟
— اسمه إيه الباشا ده اللي أنت بتقول عليه ؟
— فخلت السينما ، وشاهدت على الشاشة قطعتان من عجول البحر والفارس البحر ، وحياها البحر ... فثبتت إلى رأسي الخوفة الوطنية وقد أن مني .
— تصوروا الفوائد الكبري التي يمكن للموسيقى الشترية أن تعطيها ل قهر الميستوت توفيق الباشا أن يكسب هذه العجول والبحريين :
فعلينا ، أو يشوها ، أو يفرها كثة ، ويقف بها في وجبة واحدة ... عند النهوض من النوم ، وهو الوقت المثقل لديه فكل استمدادا للتحسين !

نور محمد عبد الله عبد الله القناعي (١٢ سنة) :

صداقة الفتاة مع أمها تحل مشاكلها كلها



نور عبد الله عبد الله القناعي (١٢ عاماً) فتاة ذكية، مفتحة الأفكار، لها آراؤها الناضجة في الكثير من مواضيع الحياة رغم صغر سنها.

استبلت نور الحديث س- وكيف ستختارين زوج للتعريف عن نفسها ، فقالت : أنا طالبة في الرابع المتوسط بمدرسة الخيرية ، وأحمل رقم ١٠ بين إخوتي ، أي الصغرى ، بين ٣ إخوة و ٧ أخوات . جميل جداً البيت الذي يكثر فيه الأبناء ، لا سيما إذا كانوا لأب واحد وأم واحدة ، حينئذ يشرق المنزل بالنور والعافية والأمل .

مما اسمها منيرة أحمد عبد الله القناعي وهي ربة بيت متفرغة ، وبابا محمد عبد الله عبد الله القناعي ، كان موظفاً في وزارة التربية وأحيل للتقاعد .

وتضيف : عندما أكبر سأحب أطفالاً كثيرين ، ليس أقل من سبعة ، لأنني أعيش بحجرة البيت السعيد بكثرة أبنائه .

س- والوالدين ؟ ج- هو في رأس القائمة .. فولداني عندهما من الخبرة والتجربة ما يجعل لرأيهما الوزن والصواب .

س- والمجتمع ؟ ج- مجتمعنا لا يصرح بالحب .. لكن واقعنا وجيلنا يعترفان بالحب . ولكي نستطيع أن نصل إلى منتصف الطريق ، أنأشد بنات جنسي أن نبشطن صداقات مع أمهاتهن . اعتبر أن الحب واجب وأنني وأختي وأختي صديقة قسي الوجود . وعندما تنشأ هذه العلاقة بين البنت وأمها ، تستقيم الأمور وتصبح في مجراها الطبيعي .. فتحكي البنت لأمها عن كل شيء يمر في حياتها ، وتقبل منها المشورة المخلصة ، فتصبح كل تصرفات الفتاة في ضوء النهار بعيداً عن السرية التي تضيق البنات ربة البيت ملكة ..

س- قلت يا نور أنك تتوين التخصص في هندسة البرول .. هل أنت مع المرأة العاملة أم ربة البيت ؟ ج- اخترت هندسة البرول . لأن بلدنا بلد البرول ، ومثل هذا التخصص يفقد إليه الوسط البرولي . أما عن كوني أفضل العمل أم التفرغ لإدارة البيت ، فالواقع أن ربة البيت هي ملكة في بيتها .. تعطي كل جهدها ووقتها لرعاية أسرته ، ونحن ، في وضعنا الحالي ، نفضل الأم ربة البيت لأنها مفرغة لحل مشاكلنا .

أما كوني اخترت العمل فهذا اعتبره واجباً وطنياً على كل فتيات الكويت أن يلتزم به . مجتمعنا نصفه نساء ، ٥٠ / ٥٠ بالمائة ، ونحن يقصنا العمال والموظفون ، مما يجعلنا نستورد الأيدي العاملة من جميع بلدان العالم . ومهما كانت هذه الأيدي مخلصه ، فابن البلد وابنة البلد أشد إخلاصاً في إنتاجهما . إذن على الخمسين بالمائة من المجتمع من النساء ، أن يملأن الوظائف الشاغرة لإملاء الفراغ الوظيفي في قطاعات الدولة .

س- وهل هناك مسؤولية في هذا العمل ؟ ج- مسؤولية كبيرة جداً ، حيث المرأة هنا تنزع حياتها وضحتها وقدراتها بين العمل والبيت .. هي إنسانة ، في الواقع ، مظلومة قلقة ، مشغولة ، وتعباً دائماً ، تريد أن تنجح في عملها وترتد أن تلبى طلبات أسرته .

ج- اخترت هندسة البرول . لأن بلدنا بلد البرول ، ومثل هذا التخصص يفقد إليه الوسط البرولي . أما عن كوني أفضل العمل أم التفرغ لإدارة البيت ، فالواقع أن ربة البيت هي ملكة في بيتها .. تعطي كل جهدها ووقتها لرعاية أسرته ، ونحن ، في وضعنا الحالي ، نفضل الأم ربة البيت لأنها مفرغة لحل مشاكلنا .

أما كوني اخترت العمل فهذا اعتبره واجباً وطنياً على كل فتيات الكويت أن يلتزم به . مجتمعنا نصفه نساء ، ٥٠ / ٥٠ بالمائة ، ونحن يقصنا العمال والموظفون ، مما يجعلنا نستورد الأيدي العاملة من جميع بلدان العالم . ومهما كانت هذه الأيدي مخلصه ، فابن البلد وابنة البلد أشد إخلاصاً في إنتاجهما . إذن على الخمسين بالمائة من المجتمع من النساء ، أن يملأن الوظائف الشاغرة لإملاء الفراغ الوظيفي في قطاعات الدولة .

س- وهل هناك مسؤولية في هذا العمل ؟ ج- مسؤولية كبيرة جداً ، حيث المرأة هنا تنزع حياتها وضحتها وقدراتها بين العمل والبيت .. هي إنسانة ، في الواقع ، مظلومة قلقة ، مشغولة ، وتعباً دائماً ، تريد أن تنجح في عملها وترتد أن تلبى طلبات أسرته .

س- وماذا غير الرياضة ؟ ج- القراءة ، أنا أحب المطالعة فأقرأ القصص الخيالية ، وعندي مكتبة جيدة ، أغنيها بالكتب التي تعجني شخصياً .. وكثيراً ما أوزر المكتبات مع ماما لإختيار هذه الكتب .

س- هل تقرأين الصحف اليومية ؟ ج- نعم لكن لا تهمني كثيراً القضايا السياسية .

س- أي الأبواب تقرأين ؟ ج- صفحات المجتمع والطفل والتسلية .

س- وفي التلفزيون ماذا تشاهدين ؟ ج- أشاهد الأفلام والمسلسلات الأجنبية والتلفزيون فيه بعض البرامج الحلو ، والبعض السيئ .. كما أنه لا يعني كثيراً بالموضوعات التي تلامس الطفل .



معن أحمد النور ، عاد من رحلته الصيفية ، وانتظم في دراسته ، وهو يهوى السباحة وركوب الدراجات .



زيد عثمان المصرا ، احتفل بعيد ميلاده التاسع ، خلال حفلة عائلية أقيمت لهذه المناسبة بعد وصوله من السفر ، وحضرها الاهل والاصدقاء .



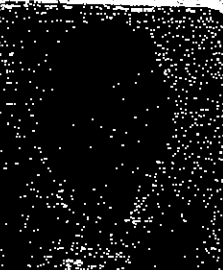
شيماء محمد عاشور ، احتفلت بعيد ميلادها خلال حفلة اقامتها والدتها للناسبة وحضرها جميع من الاهل والاقارب .



اتفال محمد سليمان ، احتفل بعيد ميلادها في ٢٤ أكتوبر ، القيل ، بقل كبير ، يقينه والسداها للناسبة .

مجتمع الطفل

ندى ، التحقت في الاسبوع الماضي بروضه الفروانية ، وقد اقامت والدتها لطيفة خليفة الحيد حفلاً بمناسبة دخول ابنتها الحياة الدراسية .



زينه الياس زين ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فاطفات شيماء واحدة في حفلة عائلية اقامتها والدتها ندى جحا للناسبة . في اميون (الكورة) - لبنان ، وحضرها عدد من الاهل والاقارب .



ميرال اندريان ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فاطفات شيماء للناسبة خلال حفلة عائلية حضرها الاهل والاصدقاء .

قطط تحب

عزيزي الصغرى ، ليمتد هذا الاسبوع اسمها « القطط تحب » ، وبشترك فيها مقالتين على اجذاب الانثى عشرة قطة لعنده . كيف ؟

اعداد اللعبة : - الصق رسوم اللعبة ، اي الكروت الستة المرقية ، على ورق مقوى (كرتون) . - فرغ حول هذه الكروت . - اصف اليها عدداً واحداً من زهر الطاوله .

طريقة اللعب : - تخلط الكروت الستة مثل ورق اللعب تماماً ، وينال منها كل شريك من الاثنين ثلاث ورقات يضعها مكتوفة عليه . - لكل لاعب رمية بزهر الطاوله بالتناوب وإذا كسب الرزم الذي حصل عليه يخطئها على رزم أحد كروت شريكه . - يجعل من حقه ان يفسد الكروت صاحب الرزم الذي يخطئ كروته ، وهكذا حتى يصبح جميع القطط في يد واحد من الاثنين ، وهذا يعني ان القطط تحب .

اعداد : محمد عيسى



مغامرات بلاك روبر

(الأسبوع ١٠١١ - ١١ / ١٩٨٠ - ١٠ / ١٩٨٠)

ويغضب بلاك وهو يرى أن إدارة الدفاع عن الأرض تبني استراتيجية على أساس التقرير الذي جاء من الكابتن كلارك والمستند إلى سراب الليزر .



واضح ان دراكو يحشد بكتي من قوة الثيران في ذلك القطاع ، لتحطيم قوتنا الدفاعية ، ما لم نوقفه !

ويلما والدكتور هوير نقلا لتوهما اخبارا عن « سبيس سكيبير » عن اسطول الفضاء الدراكوني .

دعونا نصوت اذن حول المخاطرة ، بالتصدي لاسطول الامبراطور دراكو .. او الامتناع عنها !



اللجنة ! ان المدعو ليس هناك ! اذا حاولتم التصدي له هناك فسوف تتركون الارض مفتوحة للهجوم .



اوه ! ما الفائدة ! كيف يمكنني ان احذرهم من الخطر الكامن في ستارغيت وهم لا يرون ولا يسمعون ما أقول !



لا اشارات ايها المارشال نشان ، فالمدعو يوافق على القرار ، لكنني اشك في وجود قوة غريبة !

والى العدد المقبل

علي عبد الوهاب المطوع (١٠ سنوات) :

لا أحب الفلسوس .. لأنها تغير النفوس !



علي عبد الوهاب المطوع (١٠ سنوات) طالب في الصف الخامس ، يقول أنه يرغب في أن يصبح تاجراً مثل والده ، ولكن لا أود أن أكون غنياً مثله ولن أجمع المال بـ !

سألنا علي عن سبب عدمه للمال ، فقال : لأن القلوب الكثيرة تغير ، وتجعل الإنسان ينسى وأصدقائه و« رافع خشمه » بـ . أنا أحب التواضع ساطة .

إن صلة الرحم ، كما قال ن الكريم ، مهمة جداً . رة الأقارب ، مثل ما أنا وأنا وأما واجب الزامي . لما المرء يصبح غنياً ينسى « وريعه » ، وينشغل في الأسهم وأخبار البورصة . بار الذهب .

لا أحب الحساب ما أحب المواد الدراسية . أليكم يا علي ؟ العلوم كلها إلا الرياضيات . أه لو يسهلون الرياضيات علينا .. فانا لا أحب الحساب . إنه صعب جداً ، خصوصاً الرياضيات الحديثة . لكن رغم ذلك تعلم هذه الماد مهم جداً .

س- ومن البرامج التلفزيونية ماذا تشاهد ؟ ج- المسلسلات العربية . س- والبرامج الإذاعية ؟ ج- لا أسمع الإذاعة ، فالتلفزيون غطى على الراديو .. الراديو فقط في رمضان نسمع فيه مدفع الإنطار .

س- هل تصوم وتصلي ؟ ج- نعم .. وأصلي أيام الجمع في الجامع . في المسجد ٢٠ حصة

ساعدوا الطفل في اختيار كتابه ولعبته !

نرجو في انتظار المهرجان الثقافي كتب ولعب الأطفال



عائشة مبارك دعيج الصباح ، عمرها سنتان وستة شهور ، وتحب سماع القصص والموسيقى والأغاني ، وقد بمنت بتحياتها الى الاصدقاء في « ركن الأطفال » لأنها معجبة به جدا .



موضي محمد بو قيس ، بمنت بتحياتها لاصدقاء « ركن الأطفال » متبينة انضمامها اليهم كصديقة جديدة .



فاطمة سعيد عوض ، بمنت بتحياتها وصورتها لاصدقاء الصغار لتشاركهم في رحلة الحب والمداقة .

السيء لكتاب لا يتوافق والخصائص النفسية والجسمية والمعرفية للطفل في مرحلة عمرية ما ، سواء كان الاختيار من فعل الطفل ذاته أو من فعل الأب أو يتدخله ، فإن العمل على مساعدة الطفل أو ولي أمره في الاختيار الصحيح أمر غاية في الأهمية لفاعليته في صياغة وتربية وبلورة شخصيته سليمة وكان مستقل للطفل وتثبيت ملامحه .

وبما كان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مهرجانه الثاني المقبل القيام بذلك بانبايع ما تفرجه من وسيلة في تنظيم العروض وتختلف عما أتبع في المهرجان السابق ، وذلك باعتماد تنظيم العروض على أساس تقسيمات المراحل العمرية المختلفة التي تفرغها آثاراً . ونحن نجد الطفل يفتقد تربية الى المعارض التي تناسب عمره فانه سيتوجه الى مصدر سليم للثقافة وبناء الشخصية التي تطبع ، أما مسألة دور التوزيع وغيرها فيمكن حلها ضمن القواعد الرئيسية المخصصة لكل مرحلة عمرية . انه مجرد اقتراح !

و (من ٩ - ١٢) سنة ، ثم المرحلة الثالثة (من ١٢ - ١٥ سنة) .

ومعروف ان لكل من هذه المراحل خصائصها النفسية والجسمية والمعرفية والاجتماعية والنفسية ..

فالفترة المحصورة بين ٢ - ٥ سنوات يمتاز الطفل فيها بالواقعية والخيال المحدود ، وما بين ٥ - ٨ سنوات يكتب البطولة خيالا حلقيا ، ثم تكتب البطولة والمثل الأعلى دورها لدى أطفال الامار ما بين ٨ - ١٢ سنة ثم ياتي دور المثالية بين ١٢ - ١٥ سنة .

وهذا يستتبع بالتأكد وجود كتب ولعب براعي عند كتابتها وتصميمها واخراجها والغاية منها ، التوجه الى مرحلة عمرية ، بخصائصها دون أخرى ، فكتاب ولعبة الطفل في السابعة أو التاسعة غير كتاب ولعبة طفل الحادية عشرة أو الثانية عشرة . وما يصلح لطفل في الحادية عشرة قد لا يصلح لطفل في العمر نفسه .. وهكذا .

وبغية الإبتعاد عن التشتتات السلبية التي قد تنتج عن الاختيار

بالم : فوزي الحلبي

الامار من الحادية عشرة حتى الخامسة عشرة أو السادسة عشرة .

أما بقسمها اخرون الى مرحلة ما قبل الدراسة الابتدائية (من ٢ - ٦ سنوات) ثم مرحلة الطفولة المتأخرة (من ٦ - ٨)

اصطلحوا على تسميته مرحلة الطفولة المتأخرة الى ثلاثة اطار :

١ - الطور الاول ، ويضم الامار من الثالثة حتى السادسة أو السابعة .

٢ - الطور الثاني ، ويضم الامار من السابعة حتى العاشرة أو الحادية عشرة .

٣ - الطور الثالث ، ويضم

تلاحظ عليها صفة « التجريبية » لصانع الجهات المساهمة في العرض ، بما قد يختلف بعض الآثار الجانبية المتخلفة بسبب الاختيار لدى الطفل .

لقد وجد الطفل نفسه ، وهو يجوب اروقته العرض ، ماضوداً مبهراً ايلم آلاف المتلويين من الكتب المترة والمئات من اللعب السحرية .. فلها يختار ؟ انه لا بد له من ان يشتري كتابا او مجموعة كتب .. لعبة او أكثر .. فماذا يشتري وماذا يترك ؟

كتب تتراوح في الحجم بين ما يوازي نصف الكف الى ما يوازي نصف جريدة .. وفي الاسلوب تتدرج بين القصة الصامتة ذات المخططات متناحبة البسيطة والوضوح ، وقصص « كوجاك » ونوعيات التراث والمعلوم .. وكلها مرسومة جنباً الى جنب وبعضها فوي بعض ، في محاولة بد كسل الأطفال وهم في مستهل الأولى واخصان اهتمامهم حتى علمهم السبع عشر المشهور بكل شيء .. تكيف سيقان اخدم كتابه ؟

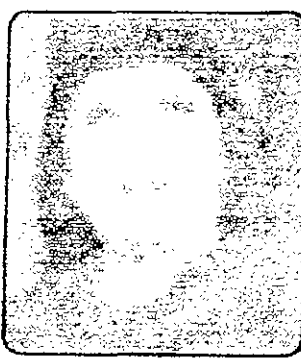
مرحلة الطفولة ٢ اطار ببساطة متناهية ، يقسم المختصون ما

اعلان المجلس الوطني للفنون والآداب ، عن لامية المهرجان الثاني للأطفال ، بالارواقات ني قسيتها ونحن نتجول المهرجان الاول الذي لس العام الماضي .

ضخمة وناجحة كالتي في انها انظار المهنيين وعبرين وكتاب للاطفال تين بشكل عام ، إضافة الى الامور والأطفال الذين ان لهم اساسا ، وحلت ، والمجلس قبل التجربة مرة أخرى وكه و - وهو محق قسي اركها وانتظرها ، أمين تجربة النظرة - وهي بن سابقها ، اقتارا ونجاحات ، تتجاوزها تقاطرة خريدة وبخورة فرب سابقة ومماثلة .

قيم عروضات المهرجان م على أساس مراعاة بـ او اللعبة : موزع ، اصدار .. الخ ..

بـ الطريقة في العرض ، الا انها ايجابيات قد



هل أصابت أهل الفن بالأمر المضائق؟

٦ فانين يمتزج انينهم
في مستشفى المعادي

القاهرة - نجس - ويبدو أن الخبر كان بريس له ، فقد أصيب أخرا بمرض الصفاء نجاة نكل من طوله له ، فقامت بقاءه بقاء في المستشفى ، بسبب الالتهاب في الكلى داخلها ، وقد أدى ذلك إلى إصابته بصفن خارجيه في الذكوة ، وإذ أن الشكوتو لم يزل يعاني منها بشرى على علاج زو مراحلة هو ذلك من الصفراء التي يتنك بين ذلك من إجراء جراحة دقيقة له في اليوروستة .

ويعيش في الموراث سر الآن مع تكرار طوبلة فست ، فضاء بين الإصواء أمام كوارث السفينة ووقو خسة المرء ، كما يقضي بقاءه أمام شائكة التلويون بصحة أشبه اللتين تلازمه لا أنقضاء كليلية أحتياجه وهو على راحته .

ومن حسن الخفاوي : هل هي نسبة التفرقة التي أصابت أهل الفن ، أم أنها الصفاء له بسا نجا من تقم تكنولوجيا وصناعاتها نجا بالعلماء الموراث وحول الجواء التي إلى جواء فاست ؟ أم أنها طريقة الحياة التي يعيشها الفنان من سر وشر وبند وند وراقق جماعتهم عرضة للصابا بالبراش الصفاء ؟

علامات الصفاء شرة لا على أحياله واحدة حددة ، لكنها ، على أي حال دفات تعالي زياتي فزاقو الخطر . فست شيشي الموراث بالقاهرة وقد الآن ستة من أشهر الفنان المصيرين تحت رعاية أكبر الألباء ، الضمين - وهم : سر الموراث سر ، وتجيعة

ة عبد الوارث
أريوكا ، التي
لام في الظهر
، ويعد عمل
مع انها مصابة
سرح لها طبيبها
مة عبد الجواد
ة مع الاقتناع
، كما نصحتها
ن ذلك سوف
على مرضها .
وغراما ، لهذا
عد شهر لمعرفة
النظام القرحات
توقد اثنتان من

أشهر الفنانات المصريات ، هما الفنانة جيلان زاهد التي أصبحت بتنامق فني فنانة نتيجة لتفانيها ، أحييت غرايفات من الجنا نغمه وأصدت ، وأن كان استقامه لا يضمن أن تكون مصابة «بالإسقام» نتيجة لسرطان كامن في الممده ، إلا أن الفنانين لم يحدد شيئاً حتى الآن.

أما الفنانة الشاذله فهي الزينة حلي

التي احسبت بتوار مخايفه جعلها تدخل مستشفي على لاجراء بهت الفنانين المصنفين ، والموصوفين بالمدى طبيبها المانع ولكنها ايضا لم تصل الى نتيجة تؤكد ما تعانيه من الام .

ملكة الإغراء في خطر

وأذا كانت هاتان الفنانتان لا تمارسان أي نوع من المراهبة ، فقد

ساعد تعديها في السن في اصليتها بالمرض ، إلا أن تعرضها رياضية تمارس فصولها بنهت في عضلات تمارس والام في السمود التي هذا ما يصده أحد .

والحقائق أن الفنانة المراهبة فريدة فهي ، نتيجة مرضها والفتور الشبيهة قد تعرضت لذلك ، ونصحا المشيعة بالوقوف عن الرقص

لغة المسح

بين العامية والفصحى ..
واللغة الثالثة



● من مؤثر مجمع اللغة العربية .

بالأشياء الغائبة ؟
 علامات استفهام كثيرة لا تجد أجابة
 واحدة محددة ، لكنها على أي حال ،
 بدأت بتعالى رتبها فوق ناطقوس الخطر .
 في مستشفي الهادي بالقاهرة يردد
 الآن ستة من أشهر الأطباء المصريين
 رعاية تكثر أكبر الأطباء التخصصية -
 وهم : ناهد الوارث عشر ، وحسنه
 كاريوكا ، غداه شريف ، وعزيزة حلمي ،
 وجيالات زايد ، والراقصة الأولى في
 مصر رضا عزيزة فهمي . . . واكثرهم كما
 تؤكد أخت القناطر الطبية في إحدى سبعة
 جناح إلى على عناية كبيرة ، وإلى تتبع
 دقيق لحالاتهم بين ساعة وأخرى . والأهم
 من هذا وأن دعاوتهم الجماعية التي
 اجتمعوا وعقدت فيها في أسيوط
 والمصر ، فالآن الآن بالله وحده .
 الأحرار والكثيرات بين

ومن المعروف أن الفنان الكبير
عبد الوارث عسر يعاني من سرطان
البروستات، وأجريت له من قبل
جراحة دقيقة دخل بعدها في غيبوبة
استمرت ٢٤ يوما ، أثناء إعداده الأطباء
بإسهم الثامن من حالته فعدوله إلى
غرفة العناية حيث تتولى الأجهزة
تشغيل أعضائه - كجهاز تشغيل القلب
والفكس، وإدراج الأنبوب - وبعد أن
استعاد أطباء الكثير إلى توبيعه
إذا به يخرج من الغيبوبة حياة وبودي
شعاعا للألم الجرح الإسراع في الحقنة
بفرغته في مستشفى الحادي .
وهناك عبد الوارث عسر للشفا
ومت السيطرة على مرضه الغيب ،
وإلا أنه في ليلة أسبوع حياته كالمغناطيس ،
كان يطوق طامعا بنفسه ، وقضي
في يومه في الصلاة وقراءة القرآن
الكريم - ولكنه رغم ذلك كان تحت
الشراف الطبي ، حيث تجرى له
التصاليب بين العين والآخر ، وتجري
له تقاطع من طراز استعاضه على
مقاومة الضعف البقاء وأنه يعاني من
«الأنيميا» التي سببها التمشيح .

كيف سينتهي الصراع بين
العامية والفصحى على خشبة
المسرح ؟ وأي اللغات سيكتب
لها البقاء والاستمرار :
العامية أم الفصحى أم لغة ثالثة ؟
هذا هو السؤال الذي
شغل جانباً من اهتمامات الدورة
السابعة والأربعين لمؤتمر مجمع
اللغة العربية الذي افتتح
أخيراً في القاهرة ، ذلك أن
خطر انتشار العامية ينموص
المسرح العربي أصبح يهدد
افتتاح الفصحى .

الخيال في العالم العربي ، وغنيت
به مصر زمن الدولة العاطفية ، اذ كانت
تكثر من الاختلاط في العبادات الاسلافية
والمسيحية والمصرية القديمة . واستقبل
المغربي (كان الناس يطوفون في تلك
العبادات بالبخال والتمثيل (وهي هي
الخيال الخلل) والسماجات « وهي
شخص كانت تراه في صور منكرة
مضحكة .
- وكثيرا ما كان يصاحب الحوار
اشهاد للشعر والجوسيقى والبقاء على
مصر حال الخلل ، حتى يقع بل
التمب المصري الى الطرب .

وصيفه
- ابن دانيال الذي الخليلين في عصر
الأماليك الذي ارتضى تلميذات في
ألف ثلاث
التلميذ بدمية ، هما (طيف الخيل)
وهي ملهامة فزنية بحكمة التسلسل
تصور جوانب من الحياة الاجتماعية في
عصر القاهره ببرس ، والمقصود
بمكة الخبيطة في الصور الملصقة
وهنا كان يحدث عن طريقها عن اغلاط
في حقائق الموروسين . توتى الى
خبرات مضحكة كثيرة . كان تفضل
التعليق اثناء للشر والفن
والرقص
نوس بقا هذه التلميذات بلاحد
ابن دانيال اقرب قريبا من شيئا من
زمنه اليه . و احيانا لا يحد علمات
الاعراب ويسكنوا هز الكلمات و احيانا

[illegible]

الناقد الكبير الدكتور شوقي ضيف:
 عضو مجمع اللغة العربية، والباحث في
 حياة جازة الدولة التتدرية في الأدب،
 أجاب على التساؤل بالقول
 «تقتضي الضرورة أن يستقدم
 المسرح العربي لغة «صطنية بسيطة»
 .. لكي لا يرتفع فوق مستوى الجاهل،
 وتوطئ إلى المستوي الشعبي» ..
 هذه «الفصحى البسيطة» .. منتطحة
 أن تعاضل الجاهل في محيطها اللغوي
 بلطافتها وبهتمة العرب في مختلف
 بلدياتهم من الخليل إلى الحيف .. واني
 لواقن أن أعلام التتدرين المسرحيين
 سيمولون على تحقيق هذا التتصل
 المتشود للغة العربية، فيستحدون
 لها هذه الفصحى المسرحية البسيطة
 وينهونها، وذلك بنهوض في فصاحة
 المسرح باللغوي العظيم
 الذي نهض به أعلام كتبتنا المتتصرين
 منذ القرن الماضي إلى اليوم ..
 في القرن العشرين ..

التي تسمى السيف القيسري
 الجبلية الشعبية العربية في بصر
 وبالنسبة لمتحف المسرح ، كما تحقق
 للصحافة ، تصمي بمسلة في القصر
 بها طال الزمن .
 المسرح وقص المسرح
 وعدت مع الدكتور ضيف للمعرض
 بالسؤال :
 * يظن الكثيرون بأنه لم يكن للمسرح
 عهد بالمسرح وتقليده قبل محاكمات
 للمسرح الأوروبي في النصف الثاني
 من القرن الماضي .. فما صحة ذلك ؟
 أجاب :
 .. هذا من الخطأ .. والحقيقة
 أنه كان لدى العرب من قديم الزمان
 مسرح خيال الفنتا ، وهو مسرح مد
 متحركة متكاملة ، وقد عرف المسرح
 هذا المسرح في مطلع القرن الثالث
 الهجري . فوجد قناتاً خيالاً
 الشاعر الهجاء (عديلاً) .. أنوع
 بها أباه أن يفتخا به في الخبيـ
 ..

خبر
فني

● « كوكب مقابل بليون دولار » هو عنوان أحدث الافلام التي تشاهدها العاصمة الامريكية من اخراج باري بشير وبطولة ستيف كيب وكينان واين وروني كارول ..

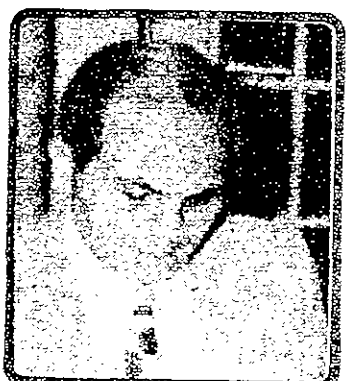
تدور قصة الفيلم حول سرقة أحد الصواريخ الأمريكية النووية ، فتقوم الحكومة بالاستمئانة بممثل سري لها يبحث عن الصاروخ المربوق والذي يسلمه سارقه مقابل حصوله على مليار دولار الى الدولة التي تدفع أكثر . ويقوم البطل بسدة مغامرات للبحث عن المربوق على غرار تلك الشهيرة يقوم بها الجاسوس الشهير جيمس بوند ..

وتوفيق الحكيم المسرح النثري لفصيح . واللغة الثالثة !

هذه الرواية اللغة العربية الصخرى
صرا، خرج بها عن الطبيعة الكونية
ما اقتضت الواجبات التفتيشية أو
لتقليدها، وخالف الواقع في شكل
وصوره، وفي هذا من أصل مسر
أصول التفتيش الأسامي.

ومن ناحية أخرى إذا جعل تمثيل
الرواية الاجتماعية باللغة الانجليزية
على تقليد الطبيعة وقع في الحما
المعينة واضاعت الصمى، وهذا
يتأه كل من ذات لغة العرب
المجيلة. وأخيرا انتهى فرع انطو
الى ان يضع بين الصمى والمعينة
فعل الصمى لشخص طبق

تقريباً مسرحيات نظرية فصيحة على
غرار المسرحيات الفرنسية مع بسط
الأمور الشرقية فيها . وكلفت مسرحية
« أهل الكهف » تمثيل الصراع بين
الإنسان والزمان ، مع مسرحية
« شهوداء » تمثّل الصراع بين الإنسان
والكان . وتناول مسرحياته النفسي
استوحاها من موضوعات ريفية ومن
أساطير أوروبية وغير أوروبية .
ولم يسم توفيق الحكيم من النقد
الذي وصفوا مسرحه بأنه فني مجردي
مما يجعل مسرحياته صالحة للقراءة
أكثر من صلاحيتها للتمثيل .



● د. شوقي ضيف .

لا / صيا^س
من



وأضاف :
 « وكان مسرح الحكيم تظهور ،
 وبدأ يتخلل من الطابع الفخفي وأمن
 في تصوير المواقف الإنشائية كما هو
 في مسرحية « الصفة » (١٩٥٦) -
 أيضا تدخل مسرح الحكيم من لفته
 الضمنية التي تخلو من أي أثر
 التلميح في مسرحيته السابقة إلى في القصة
 وسعى إلى العلمية والتخصص في
 اللغة الثالثة ، واتصل فيها
 العبارات والتركيب التي يقطن ان
 علمية يتبناها في صيغة ، واستفادها
 على اللغة الشخصية في مسرحياته
 على نحو ما استفادها في مسرحيته
 « الصفة » التي اتخذا في تجربة
 لايجاد حل للغة المسرح التي تخطاها
 افراد الجمهور ، ويضيئ ان يفهموا
 بجرد سلسها .
 وكان توفيق الحكيم ، والحديث ما زال
 المكتوب فيه ، يهدف من وراء تجربته
 اللغة الثالثة الى تضييق :
 المسرح على صيغة وحداني
 (المرئي) وتقليتها القريب من طيات
 الشعب الواحد ، وبين شعوب البلاد
 العربية بوجه أداء انتقامه على
 قدر الإمكان دون اللسان استغروا
 القلم .
 * لم تسبق توفيق الحكيم محاولات
 لحل مشكلة الضميمة والعلمية على
 المسرح ؟
 - نعم . . علمنا فكر فرح أنطون
 في كتابته مسرحية «الاضائية»
 الجديدة ومنه الغنية « ١٩١٢ »
 وأوجه مشكلة اللغة - الس -
 كانت أفرقها بوضوح يدور
 انبني لغوية العلمية ، وجعل له

هذي)، واستطاع أن يحرر شوقي أن يجدب الشباب إلى سرحه الفصيح ومع روعة سرحه، فخلقه وأخذ أخذ يوتي سرحاً شديداً مختلفاً عما كان يوتي السرح الكلاسيكي الفرنسي من قواعده العامة، إذ أخذ يلمس مأسه الناس كطغاة، وأكل مأسه شوقي في الحقيقة إلى هذا هو نجاحه سرحي والبرحاني والخيالي حينئذ وأقبل الجيهور البرلي على مؤلفاته ليتبين من القاطعة أن يري يميلو هذا السرح ويخطبه إلى سرحه . كما أن شوقي خلف مأسه الكلاسيكي الفرنسي في قواعده التباساً من حيث أنه أخذ يلمس مأسه تلباساً من الاتساع الفنية الملتحة ، وقد فـ

يترجم إلى ذلك ما رأه في العصور
 المصري من شغف شديد بالثقافة
 والغنى والصرفه على الأجر المسمى
 مثل مسرح جورج أبيض . ونفس
 ظفرت بأهية عجماء ملت على المسرح
 بنجاح منقطع النظير .
المسرح الثوري الصحيح
 أما عن المسرح الثوري الصحيح ؟
 تحدث الدكتور فيقول :
 أن التفرقة الأولى العربي العام
 لا سيما المسرحي أنه سيظل يتكلم
 بتقريب الحكيم أنه رفع مسرح
 الثوري الصحيح شأخا على غرام
 راسخة ، وسيظل هذا التفرقة
 بحالته أجداد أمة (الثقافة) أصبح
 وسطى بين القصص والعلمية .
 وقد أدى الإسقاط الحكيم المسرحي
 الغربي شغف وعية عبقا ، فاعتقد

[illegible]

منها خلال الزمن ..
العرب وقسن المسرح
 وعدت مع الدكتور ضيف المحاضرم
 بالسؤال :
 .. بطن الكثرين بما لم يكن للعرب
 عهد بالمسرح وتخليقه قبل محاكماته
 للمسرح الأوروبي في النصف الثاني
 من القرن الماضي .. فما حصة ذلك
 أجاب :
 .. هذا شأن خطي .. والحقيقة
 انه كان لدى العرب من قديم الزمان
 مسرح خيال القتل .. وهو مسرح من
 حركة مكينة .. وقد عرف العرب
 هذا المسرح في مطلع القرن الثالث
 الهجري .. فوجد قنبا خائلا بنوع
 الشاعر الهجاء («عديلا») ..
 هجا ابا نؤن بنخه اما في الخبيث
 ..

تدور قصة الفيلم حول سرقة أحد الصواريخ الأمريكية النووية ، فتقوم الحكومة بالاستمئانة بممثل سري لها يبحث عن الصاروخ المربوق والذي يسلمه سارقه مقابل حصوله على مليار دولار الى الدولة التي تدفع أكثر . ويقوم البطل بسدة مغامرات للبحث عن المربوق على غرار تلك الشهيرة يقوم بها الجاسوس الشهير جيمس بوند ..

« أَصْنِيعَ اسْمِهَا الْفَاهِمُ »
من الإذاعة إلى التلفزيون

بعد النجاح الذي حققه
السلسلة الإذاعي « أمية »
أسسها النقاد « الذي كتبه
فلاح هاشم وأخرجه بهند
الأمري لميت بطولته
حياة الفهد وغائم الصالح »
قررت إحدى شركات الإنتاج
الفني أن تنتج هذا السلسل
للتلفزيون بعد أن تم الاتفاق
مع مؤلفه على كتابة
السيناريو التلفزيوني
وسمى السلسل
التلفزيونية الفتاة بمسما
عبد الله مع محمد المصور
ويخرجه محمد السيد



● سعاد عبد الله

الغريبات والأمرياح ، على سبيل المثال ،
علمية بينما هي صريحة واستخدمها
على السلة الشخصيات في سرخسها
لأنه لم يستخدم في سرخسها
« الصلابة » التي أخفها مثل تجربة
لايجاد حل لفة السرخ التي تخاطب
أفراد الجمهور ، ويضيئ أن يهيمها
بجهد سلفها .

وكان توفيق الحكيم ، والحدث ما زال
للتفكير صيف ، يهدف من وراء تجربة
« الناقلة الثالثة » لتجنيب : أولها
سرخ هو لفة سرخية موجدتلي
العربي ، ولثانيها التقريب بين طبقات
الشعب الواحد ، وبين شعوب اللغة
العربية ، والتوجه أداء انتقام على
قدر الأكران دون المساس بشعوريات
السن .

● لتسقي توفيق الحكيم محاولات
لحل مشكلة القصص العاجية على
المسرح :

— نعم .. عندما فكر فرح أنطون
في كتابة المسرحية الإيمانية البحر
الدينية ، ومصر القديمة « سنة ١٩١٣ ،
وأوجدها مشكلاته التي - أفاد -
كانت مشكلة موضوعه يدور حول
أبلى لفتهم العلمية ، وجعل لفة

هذي)، واستطاع أن يحرر شوقي أن يجدب الشباب إلى سرحه الفصيح ومع روعة سرحه، فخلقه وأخذ أخذ يوتي سرحاً شديداً مختلفاً عما ألفه الناس الكلاسيكي الفرنسي من قواعده العسرة، إذ أخذ يصف في مأسه الحياة كفعلية، وأكل عاصف شوقي في الحقيقة إلى هذا هو نجاحه سرحي والبرحاني والخيالي حينئذ وأقبل الجيهور البرقي على مؤلفاته ليتبين من القاعلة أن يري يسيول هذا السرحي ويخطف إلى سرحه . كما أن شوقي خلف مأسه الكلاسيكي الفرنسي في قواعده العسرة من حيث أنه أخذ يصف في مأسه تتناسل من الاتساع الفنية الملتعة، وقد فة

يشعري اني كنت ما را في العيش
 المصري من شغف شديد بلورت
 الفاني والصرفه على البشر
 مثل صرح عوج ابيض . ونفـ
 ظفرت بأسيه غدا ملت على المـ
 بنجاح منقطع النفس .

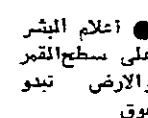
المرح النثري الصبح
 اما عن المرح النثري الصبح
 تحدث الدكتور فيقول :
 ان النثري الابوي العربي
 لا سيما المرحي منه سيظل يتكسب
 توثيق الخيمه انه رفع مرح
 النثري الصبح شأخا على قوام
 راسخه ، وسيظل هذا الصبح
 قوامه ابد (الثلاثه) تاريخ
 وسطى بين القصي والعابيه .
 وقد دعى الأستاذ الخيمه المـ
 الفرنسي صبحا وعيا عبقا ، فمعد

[illegible]

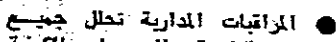
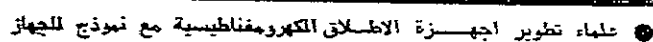
منها خلال الزمن .
العرب وقسن المسرح
 وعدت مع الدكتور ضيف المحاضرم
 بالسؤال :
 ١- بطن الكثرين بما لم يكن للعرب
 عهد بالمسرح وتخليقه قبل محاكماته
 للمسرح الأوروبي في النصف الثاني
 من القرن الماضي .. فما صحة ذلك ؟
 أجاب :
 .. هذا خطأ .. والحقيقة
 انه كان لدى العرب من قديم الزمان
 مسرح خيال القتل ، وهو مسرح من
 محركة ميكانيكية ، وقد عرف العرب
 هذا المسرح في مطلع القرن الثالث
 الهجري . فبعد قناتنا خيالنا بنوع
 الشاعر الهجاء («عديلا») ..
 هجا ابا نبي بنده اما في الخبيث
 ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

تدور قصة الفيلم حول
سرقة أحد الصواريخ
الأمريكية النووية ، فتقوم
الحكومة بالاستعانة بممثل
سري لها يبحث عن الصاروخ
المسروق والذي يسلمه
سارقه مقابل حصوله على
مليار دولار إلى الدولة التي
تضع أكثر . ويقوم البطل
بعدة مغامرات للبحث عن
الصاروخ على غرار تلك التي
يقوم بها الجاسوس الشهير
جيمس بوند ..

هل يشهد هذا الجيل بداية أم نهاية عصرها الذهبي؟



يقلم : المهندس
محمود غنيم



الرؤية العين لا يمكنها متابعة التقرير

الرؤية للعين لا يمكنها متابعة التحرك
التجاذبي في موضع المقنوف .
المراقبات الدارسية
يتابع القمر الصناعي مداره الذي
يزيد عن ٢٠٠ ميل فوق سطح الأرض،
وعرّاء يحدد اتجاهه هذه الناحية أو
تلك ، محدداً القطر في أقصى جهات
القضاء الكوني ، فإنه يستخدّم موقعه
المرئي بالبطريق نفسها التي يستخدم
بها الفلكيون المتخصصون بالأرض الجبال

للتكنولوجيا في أمريكا ، ورغم انه لم
يتمل نجاحا باهرا ، فقد تمكن من
توليد تسارع من ٢٥ الى ١٠٠ ج
فقط على مقادير زمن طرأا واحدا
لمسافة ٢. قديما ففصب ، وكانت
اللاحظة التي ادهشت المراقبين التي
أقصى حد أن الحضور شاهدوا
الجسم القذوف « عند بداية ونهاية »
المسار في اللحظة نفسها، لأن التسارع
كان شديدا بحيث أن خاصية ثابت

تصورها لغاية سرعة الضوء (١٨٦ الف ميل في الثانية) .

أما الموارخ فهي بطبيعتها غير ذات كثافة لأن الوقود يجب حمله على طول الطريق ، وهناك دوما عيوب التلوث الجوي الكثيف بفعل نواتج الاحتراق . ولكن هل تلك الأجهزة الجديدة عملية ؟ يقول العلماء ، نعم ، وقد تم بالفعل بناء نموذج مصغر بواسطة طلبة معهد ماساتشوستس

والمصاريخ ذات الوقود المحترق ، إضافة إلى بعض الفوائد الخاصة بها ، فانتمتع بإمكانه توليد تسارع للغاية ١٥٠٠٠ ج (ج : تسارع الجاذبية) ولكن فقط خلال الاقدام القليلة الأولى من رحلة الانقوف . وعلى النقيض ، فإن باكان جهاز الإطلاق الكهرومغناطيسي تגיע تسارع قدرة ١٠٠٠٠ ج بالارتداد على طول مسار الالة ، وانتمتع اية سرعة يمكن

حبس العالم كله انفسه في الساعة ١٠.٥٦ مساء ٢٠ يوليو ١٩٦٩ ، عندما دأبت اقدام الانسان لأول مرة على جرم سماوي غير الارض وهو القمر ، واصبح رواد الفضاء في نظر الجماهير المبهورت كائنات فوق مستوى البشر ، وبلغت الاتصالات الفضائية ذروة عصرها الذهبي ، وذلك الناس شعور بان غزير الوكاكب ثم بعد الا مبالاة وقت . الا ان تلك التمشو العظيمة سرعان ما تبخرت مع تفكير برامج المسباريع الفضائية في السنوات الاخرى واقتصرها على مجسات لتحديد اطلها لحساب المساريع الارضية كاتيلر الاتصالات الصناعية ، وذلك لاسباب عديدة : الازمات الاقتصادية والسياسية الحاققة التي تمر بها الدول الكبرى واضطرابها لتخصيص الزنانيات العسكرية والمائلة والمثاكل الاجتماعية والنفسية للشعوب ذاتها ، مما يهيئ دلائل على اندحار خطر موش الد رنة العنم الذمى للكنوفات العلمية في الفضاء.

الداخلي في الوقت نفسه ، مما يؤدي الى انزلاق هذا الجزء المتحرك (ارماتور) على طول ذلك المسار بدلا من الدوران العادي .
وتتميز اجهزة الإطلاق الكهربائية بمعظم الميزات الموجودة بكلّي المدافع

المقنوف ايضا . والفكرة الاساسية ببساطة هي قطع المجال المغناطيسي للمحرك عند نقطة ما وإمداده خارجا في مسار طويل وبحيث تعمل نبضات كهربائية الى توليد مجالات مغناطيسية نبضة تستطيع دفع وحر الجسم

الفكر أن هنالك موجات عظيمة
تاريخ الحضارة ، والشعوب
الرومانية هي التي تدرك قوة
الملك ، وزين كوتينا ، وإلى
يمكن استغلالها ، وفي منتصف
الخمسين عشر ، عسر
شفي المظالم . أمال : كولومبوس
وي غايا ، كان على القدم
ها إذا كانت تريد المشاركة في
العالم وإلى أي مدى ستبقى
، وكانت الدول التي اتخضت
تكون سريعة ، مثل البرتغال
تيا ، هي تلك التي اكتسبت
الولايات ذات ثروات خيالية .

[illegible]

حَقَائِقُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

تقديم الاطعمة نفسها لجمهور المستهلكين
العام ١٩٢٢ ، ورغم تحقق اختراع
التلفزيون عام ١٨٨٤ ، فلم تمكن
مشاهدته بواسطة معظم المستهلكين
حتى عام ١٩٤٧ ، أي بتأخر زمني نصف
قرن ، وهنا أيضاً بعض الأمثلة
الأخرى :

يفكران فعلا بنا ، قبل أن نفكر بهما .
 أن معظم الحقائق التصلبية حول
 معظم الابتكار أو التطويرات الفنية ،
 بالرغم من كونها بالوعة لنا الآن ، كانت
 أننا مرحلة الحضارة مجهولة ما بالإنسية
 للرجل العادي ، فكرة الاصطناع الجمدة
 في سنة ١٩٨٨ ، بينما لم ينس

تسعة شهور تنقضي في الفترة ما بين الحمل والولادة ، بينما يأخذ العقل الإنساني في النمو ليصبح قادرا على التفكير ، ولا بد أن يلاحظ القارئ على فكر الجنين ، إلى أن يفقد طفلا بيكر الأولاد ، وعند ذلك سيخبرنا الطفل بواسطة بكائه ، فقبح رغباته مجرى عينائنا ، وهناك بعض الفحاشيات الجدية حقيقة من الحياة لم نذكر فيها ، حين عندما تبدأ ذي التفكير بنا حسن قبل .

شكاك ذلك فكلما بن الحقائق الجنسية « فكر » بنا : بنفثات ، فضيات ، عمليات وإفكار مستلزمات ، مستقبلا ، صيلة ناتجة من الخضوع والفتنة . ونحن عادة لا نعي اهتماما لاكتساب ما نهي إلى ما بعد ولادته ، إلى أن يفلح أخراجه عن كجائبة تحقيقه ، ولكن حين تفلح بتطبيقه ، يلاحظ بضاعة الجديدة تحت افشاء ، فانه يكون خطا تفصيل لصناعة وتوزيع وتسويق وعمل المصايدة وخضوعه ، فأخضعه إذن وظل عقله

الابتكار	الفكرة	التحقيق	فترة الحضنة
— الصادات الحيوية — المحج الاوتوماتيك	عام ١٩١٠	عام ١٩٤٠	٣٠ سنة
(سيارات)	عام ١٩٢٠	عام ١٩٤٦	١٧ سنة
— قلم الحبر الذاتي	عام ١٩٢٨	عام ١٩٤٥	١٧ سنوات
— انصاف البورصة	عام ١٩٢٢	عام ١٩٤٢	١٩ سنة
— سجات الفلتر	عام ١٩٥٢	عام ١٩٥٥	٣ سنة
— الكاتبة النورية	عام ١٩٤٥	عام ١٩٤٧	٢ سنة
— الفاسيرو السائل	عام ١٩٥٠	عام ١٩٥٨	٨ سنوات
— الطاقة النووية	عام ١٩١٩	عام ١٩٤٥	٤٦ سنة
— مسجل فيديو	عام ١٩٥٠	عام ١٩٥٦	٦ سنوات

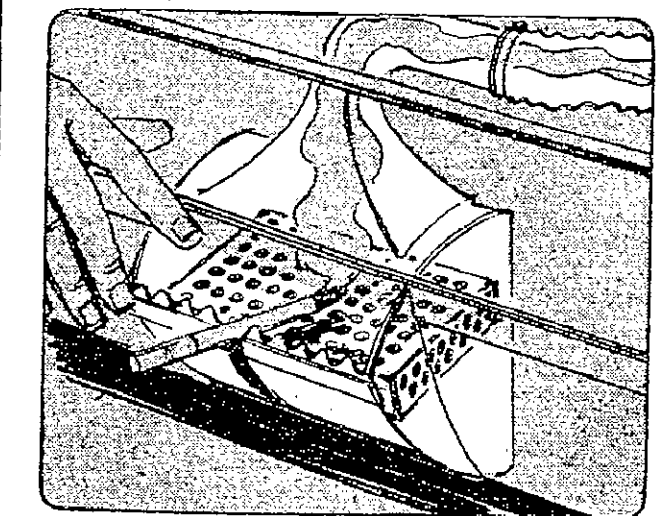
وبطبيعة الحال ، فان الفكرة تنطاب
اكثر من ٩ شهور فقط لتحقيق اختراع
جدير بالاهتمام ، والاختراعات الناجحة
هي تلك التي تنبع من المواقع وتلقى
تبنيًا عريضًا وتطبيقًا في السوق لانها
تغطي حاجة معينة .

« ان الاختراع الاكظم في القرن
التاسع عشر ، كما قال أحد العلماء
الفكرين ، كان هو اختراع طريقــة
الاختراع ! » شذوذاً اليوم قد تكون
هي حقائق المستقبل .

تستهلك الدخان
وإساءة المخاطرة
عملية توصيل هذه «الطفاية»

منفضة سجائر تستهلك الدخان
وتنقى الأجواء المعلقة

يقول المخترع أن بالامكان عملية توصيل هذه «الطفلية» عن طريق جبرى خاص الإخراج سيارة أو باص أو قطار (أو أي حجرة تهيئة في طائرة) وبالتالي التخلص من الدخان المتصاعد من أي سيجار أو سيجارة موضوع عليها ، أو بفصل الاقتب عن الطفاة تماما ، وبذلك تتحقق تهيئة جو الحيز المنطلق وعدم إزعاج المضيفين .
وبحالة المركبات الأرضية ، فإن الجارى اللازمة لارالة الدخان يمكن أن تكون موصلة إلى نفحات هوائية خارجية بحيث أن الحركة تستطيع خلق حالة امتصاص كاف لنسحب الدخان خارجا .



في الفساد ذاته .
في الحقيقة ان علماء الاجتماع
يهايم يميزون بين الانسان
منه سلسلة متصلة جدا - بل
منه نظرية في قانون الحيات ذاتها
بنات الحيات منذ ملايين السنين
الحضات ، كما انتشرت المخلوقات
من الى انما هي انما هي واسموتت
في هجرة جماعية ، لا تورت
وسان الانتقال وسبل التكيف مع
الحديثة ، كذلك سنستشر
سان الى الفساد الخارجي متحررا
سجين الجائفة الارضية في حجرة
سبيو لن يبل " ان استطيع ان
من ان افكر السموات والارض
فوق ، لا فتقنن الا بسطمان ،
والله العظيم)

لقد أدرك علماء الإبداعات انفسائنا
 عيلة نقل مواد ومعدات البناء
 لتتسبستمرات الفضائية
 سواروخ والركبات التقليدية هسي
 لليلة غير عيلة ولا اقتصادية ابدأ
 تحتل هنا عن « مختبرات
 اتية » محدودة بل لكسابات ، بل
 « قري فضائية » ذات جمنجات
 كائنة كاملة ، ولذلك كان لا بد من
 تفر في وسائل جديدة ، واهمها هي
 الآخرة : اجهزة الاطلاق
 ومغناطيسية .
 واجهة الاطلاق الكبرومغناطيسية
 في الواقع سوترات زراعية خطية
 خفية من بعض ان يكون فيها الجزء
 يتحرك في المكان المطلوب هو الجزء

سبارة أمان نموذجية ضد الصدمات



● سيارة
السلامة

العالية ، بالإضافة الى وسائل
سكنية من الرغبة للخاصة
الجانبية
وقد زودت السيارة ايضا
بمصابيح سيوية من قوالب
اليورين التي تفتح شكلها
تحت تأثير الصدمة من تسخير
الاصلة ، وهي مصممة لمنع
القتل من الضحايا الامامية
للعامة ١ احيال في الساعة

الاقتصاد في الوقود يرجع إلى
تخفيف الوزن بقدر ١٠٠٠ رطل
عن السيارة العادية ، كما منبه
هيكل السيارة من ألواح
مجنفة قوية الاحتمال .
كما عينت التعديلات وزرعات
العجلات والأجزاء السفلى من
الإطارات بمادة رغوة البوليوريثين
المصممة لامتصاص طاقة الاصطدام
قبل أن تصل إلى الركاب . كما
تضمن السيارة نظام وسائد الهواء
تخفف للمصاحبة الأمامية في السرعة

ليس من الضروري أن تصنع سيارات السلامة كالدبابات ، بل من أن تعمل مثلها . وقد صنعنا سيارات أبحاث السلامة هذه لتبين ذلك ، ويمكن أن تعتبر النصيحة المثالي للسيارة المثالية المستقبل .

وهي سيارة سعة ٦ ركاب ذات قدرة عظيمة على احتياال الصدمات والاقتصاد في الوقود أيضا . تقول الشركة المصانعة

ستبري العظام آلة مخفية
تدخل الموسيقى إلى عظامك !

« نفسها التي تتوقعها من
لا سماعات للأذن لكن دور
« الضخامة والأزعاج
ه وتحصل أيضا على شيء
« تتوقعه ، فالصوت سوف
ة يتناغم خلال عظامك على
ي طول الطريق الى عظام
و الأذن الداخلية الحساسة

جيا
سي
سي
في
يك
ع
هتر

فكرة جديدة في تكنولوجيا
الصوت قد تخلق ثورة في
طريقة استماعنا إلى
موسيقى الستريو .
تصور أنك واقف
ميدان مفتوح ، وفجأة تأتي
موسيقى من جميع
الاتجاهات ، أن عظامك ت

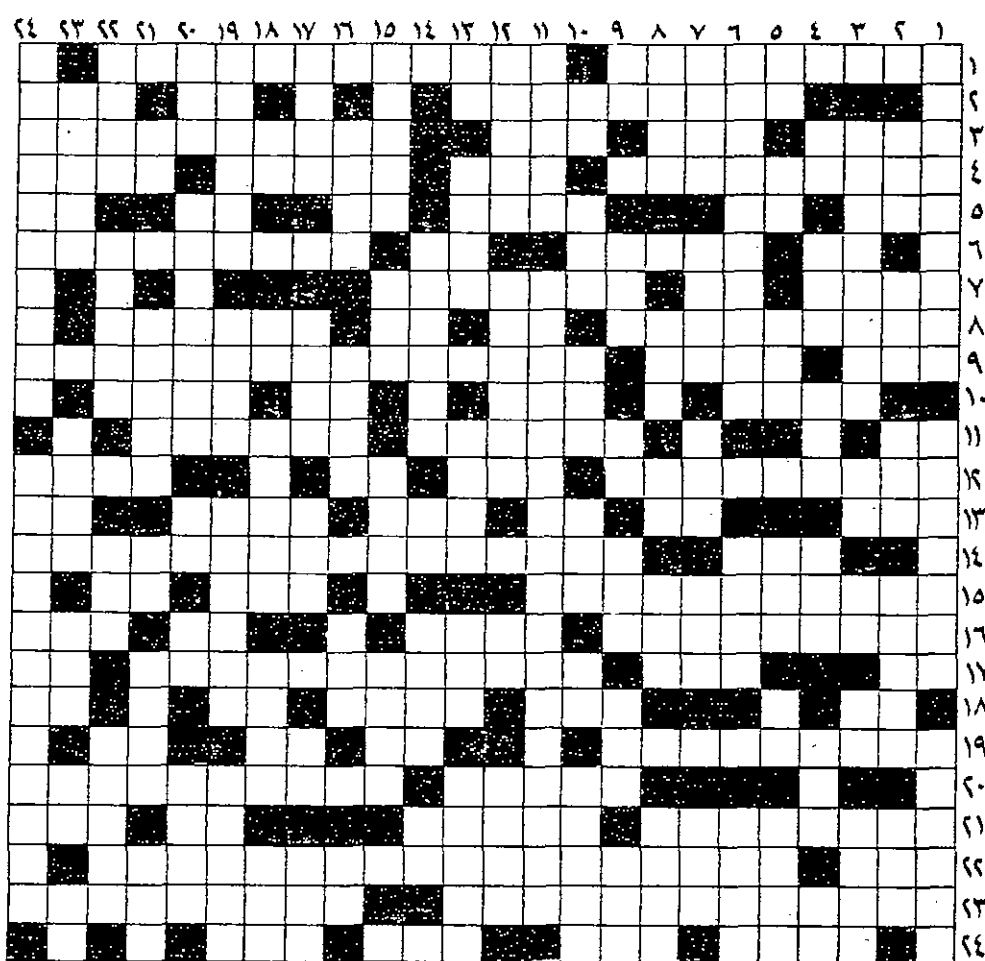


● هذه الحساء
تتخذ
بالسكر و
الحديد

هذه الحساء
بنتيجة
بالاستمرار
الجدية

مناقشة كما لو كنت
لوسيفي ستريو رائحة
جهاز ستريو منزلي قوي
ولكن لا يوجد هناك
راديو ظاهر للعيان ،
يوجد أحد غيك يسمى
تسمعه . أنها تجرب
تصدق يمكن ان تبع
القشعريرة في جسك
تسمعه لأول مرة .
نعم ان يعرف احد ان
تستمع الى ستريو ، ف
الصوت بأكمله في الحقيقة
يلتف حولك كالوشاح و
الممكن ان تخبئه تحت
المعطف .

شبكة رقم
٢٢



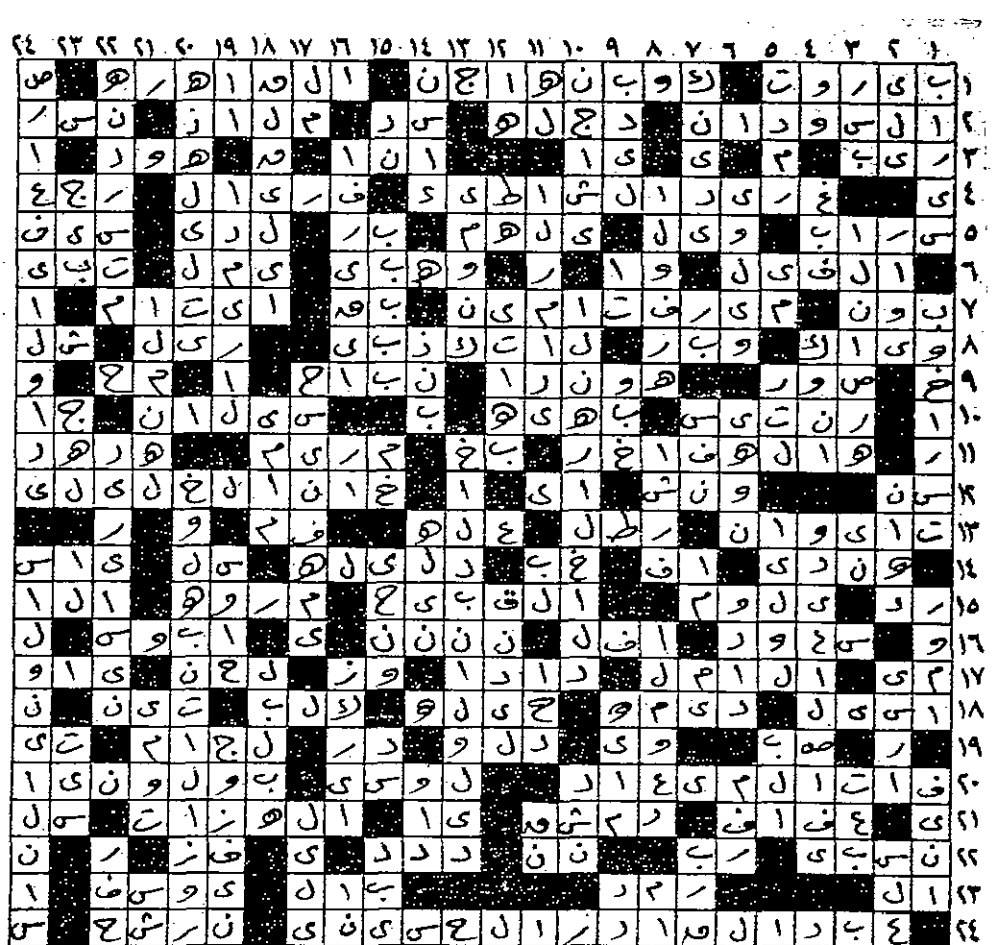
فقنا :

١ - شاعر كويتي وأحد - شاعرة عراقية معاصرة ٢ - من شعراء الجاهلية - حرف جزم - صاحب ٣ - علم حكيم - شك - من اخوات كان - من شعراء القافية ٤ - بطل غلام ٥ - ايام ٦ - وساعة نقل - علم مؤنث - علم الحياة ٧ - خلق - حرف عرفة - قط - حرف جزم - شهابان ٨ - عيلة أسبوعية علم مؤنث - للذاد - شاعرسوري ٩ - زفاف ١٠ - عده - مدينة فلسطينية ١١ - نوع من الاسجار - علم مؤنث - تصنع الفتوة - مدينةفلسطينية ١٢ - اعد - منطقة كويتية - شاعر عراقي كبير ١٣ - اغنية لفريد الاطرش - حرفه - نصف باء - منطقة كويتية ١٤ - شهابان - منطقة كويتية - الرحيل ١٥ - بطل مسلسل - حرفه والعرض ١٦ - هباء - شهابان - منطقة صربية ١٧ - قر - رجل زين - اسم وصول - صرب - البئر - نصف ليلي ١٨ - علم مؤنث - شاعر عراقي يخرج من النصف الاشرف ١٩ - بطل غلام ٢٠ - الغنى والكلاب ٢١ - نضع - من اعضاء الجسم ٢٢ - بطل غلام ٢٣ - اللبيب ٢٤ - الشعور - لثني - الرضى ٢٥ - شهابان - لعب - شاعر سوري معاصر - للذاد ٢٦ - نعم بالفرنسية - شهابية - مدينة سورية - حرف جر - حيوان فقهي ٢٧ - شاعر عراقي اشهر بطول نفسه - شهابان - من اثنين - بصر - بالانكليزية ٢٨ - رتبة عسكرية - من شعراء القافية ٢٩ - بطلغلام - قاتل ماقتلح د - ببارات - نصف يري - معاصرة ٣٠ - شاعر صربي - شاعر مصري معاصر ٣١ - شاعر عراقي - شاعر مصري معاصر ٣٢ - شش - مدينة علم مؤنث - علم مؤنث

عمودیا :

[illegible]

1-10-19



شبكة رقم ۳۶

- احذف احرف الكسرات المدرجة في المربعات افناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها بارة الضائعة وهي اسم أحد مؤلفات الكاتب العالمي ست هينفواى .

قواصد کاتور توارک غره - ومن قصد الیعر - اسقل السواقی -
تجر بنا - انسان ین زماہ - وخت - یاضا حسنه وایما - تجوز
یا الصنبنی - الی - الی - الی - منعد احسانه والایلیا -
یا - سیرنا - ظہورجونا - الی - مصره - الی - مصره -
الایلا - ترفع - عن - عسورالکرم قدره - فما - فیمل الفعت
- عذاریا - یا اکل طیب - لا - ایا المسک وحده - وکل صاحب -
- اخص - الخواصیا - یصل یعنی واحد - کل فطر - وقد - جیسع
- حیک لغامنا - یسک - ممن - ادرك الی - بانی
وکن - یام - اشن القواصیا حکلی علی - حیک - من
- وقد - عذارا - فکتن - انت - فیل - واعلم - ان
- ین - یشکیک بعده - فلیست نوادی - ان - رایتک - شاکیا -
- بوع علی - غبر فیرا - کمن - ان القلادین - جواریا
وجیرا - بدینا - بین - انانیاالحا - فین خفا - بینت الوایا
تأسی - کلا - وامت الصفا - تفتن - بها - صدر - النریا

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي هي :

مع تحياتي لأستاذي العزيز



الفقر هو السبب

● حي الافتراء في مذبولي

صَابَتِ الْكَلَابُ أَيْضًا

بب ارتفاع أسعار اللحوم أوصى الدكتور
رد بيتكارين ، خبير الطب البيطري الامركي،
الحيوانات المنزلية مثل القطط واللاب عسـن
وتقديم وجبة من الحبوب بدلا منها لمدادها
من اللازم لها .

ول الدكتور ريتشاردان الكلاب تحتاج الى كينات
روتين أكثر من الإنسان بمئة مئرات
لأكثر بعشرين مرة. . . ومع ذلك فيمكن أن
الكلاب والقطة الى حيوانات نباتية دون أن
لاية أضرار جسدية .

منذ أكثر من عام
وأطفال نابولي بايطاليا
يوتون بسبب مرض
غامض ، بلغ عسدد
ضحاياهم من الأطفال ،
حتى الآن ، سبعين
طفلا . ومهما كان
السبب فلا بد أن شدة
الزحام وسوء التغذية
وانعدام الخدمات
الطبية في الأحياء
الفقرية ، هي السبب
لا سيما وأن كل
الوفيات تأتي بمن
الأحياء الفقيرة .

طو کو ۔۔۔ قیس :

كانت الائمة توهوكو اوزومبي
(٢٨ عام) لقاية نهايه يونيو
الماني عمل في القسم الصحفي
يمتلك لجنة السوق الاوروبية
المشتركة في طوكيو ولكنها طردت
لأنها طلبت تخفيض مرتبتها .
فهي هانيونيوني انتفضة التجربة
ولم يجدد التقاعد منها ، ومع
ذلك تطلب على الذهاب يوسيا
للمكتب عليا بانها لا تصد
مكتبا او كرميا لها . ولم يوضح
مسؤول المكتب لانا طردت .
وتقول الائمة ان اسباب طردها
ترجع الي نظام الاور الذي لا
تنطبق مع الوضائع في البلدان



● الإنسية توجوكو اوزومي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

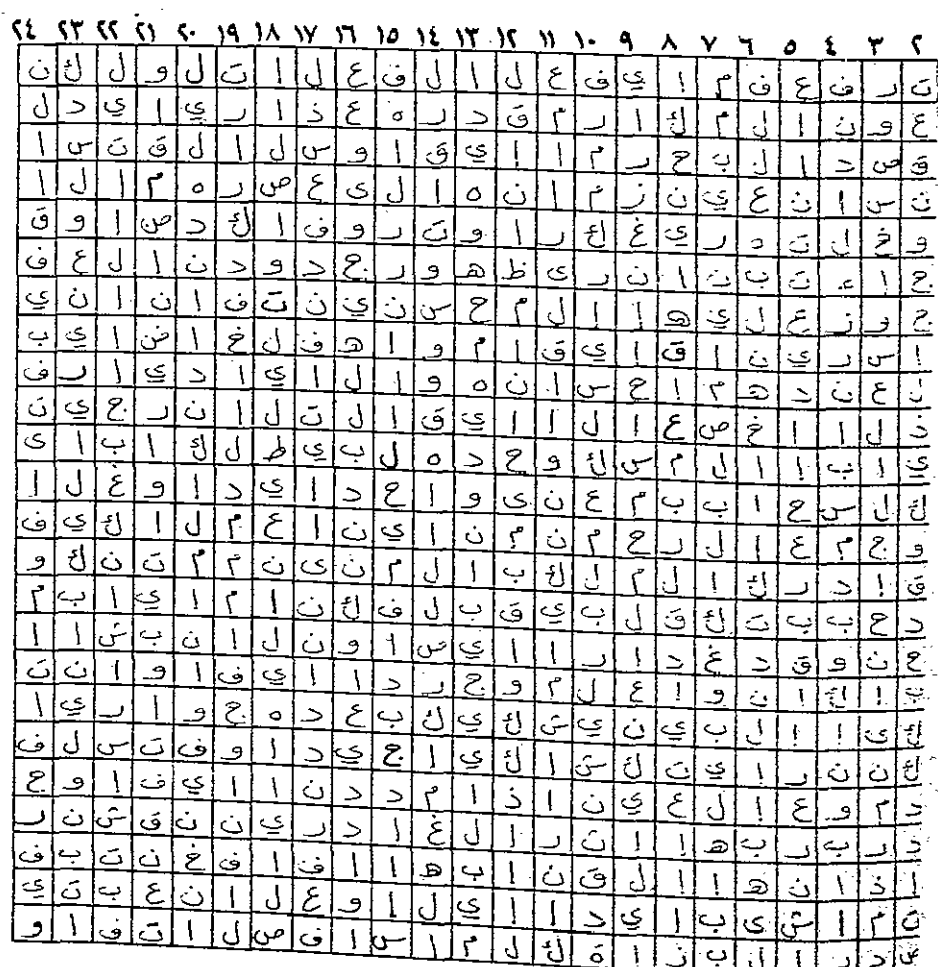
أصدرت إحدى المحاكم الأرجنتينية حكماً بطلاق الزوجة مانويلا باتي من زوجها أريكو ، مع الزامه بدفع ما يساويه الأعدول وتعويضاً لها عما أحدثه من مشاعر خيبة الأمل لها .

وقد كان الزوجان ينتظران
في إحدى الدقائق العالمة
في عطلة الأسبوع ، وما
كادا يخرجان مفرش الطعام
الأحمر من السلة حتى
هاجماً ثور هائج اثساره
لون المفرش ، ولم يفكر
الزوج في الدفاع عن زوجته
بل فر هارباً .. لكتبها
« حات سلمية » .

فتاة مطبوعة جدا

ضلت فتاة في العاشرة من عمرها طريقها
إلى بي سيدني باستراليا طلب والداها
مطلة المساعدة في البحث عنها ، واستغرق
أربع عشرة ساعة .

ن سئلت الفتاة لماذا لم تجب على نداءات الذين
يحثون عنها قالت : « لقد كنت خائفة لان والدي
ذ انني دائما ممن التحدث مع الغرباء » .



ممكن من الأصل

في الطب و تأييد

عندما هبطت طائرة طيران الخليج
في مطار الدوحة الدولي بعد ما يقرب
من ١٢ ساعة من بدات في فتح
مخابئها لتكشف داخلها حبات جبارك
مماثلها طبقا لتفتيشات سلطات الجمارك
بالبطائر .. ففي مطار الدوحة
تفتيش حقل الخنوخ وقيل الفخوخ
.. حتى واقت ما في طريقك الى
قاعة الفرائزيت فانهم يعمدون
لتفتيش حتى حجابك اليد وما معك من
اغراض اياهم رقام فريقين المسؤولين
عن التفتيش يتفتش كل حقيبتيك
واغراضك من قبل ، قد يكون لك
ضمن اجراءات الامن بعد تزايد
حجمه العاصف التي بدأت وما وسط
الصفحة التفتيشية واخذت شكلا
تعلورا .. يتخرج عدد من القتال في
وسط الحديقة ..

المهم انني قد بحثت حقبة الورااق
التي كانت يدبرها للوقوف الخاضع
فيما يتعلق بالتمويل .. وعندما
الصحف في داخلها لم تسم :
« هل انت مسلم » قلت : « نعم »
واثرت في الصحف الصغير في
حقبتي .. وعلى الورااق في لغة
عربية سلبية « حرجا بك اخي
المسلم في القليل ان يري ..
مسلم من مسلمي القليلين ..
... هناك للرجل : « انسا
اعرف ان هناك مسلمين في القليلين
في الجنوب لكن لم اكن اعرف ان
في ميلا الجبال مسلمين ..
والا العراا وهو يودعني ..
« سجد العديد من المسلمين في
ملازا ضد اضطهادنا .. »

.. وفي فندق رمادا حيث أقمت
بمانلا، وبعد أن استترحت
غرفتي فوجدت جرسى النفلون يرن
.. ولم يكن قد جلس على صوفي
أكثر من دقائق.. وليس لي أصحاء
هناك.. فرغمت السجاسة واستغراب
.. وفوجئت.. فالتفتت فسمعت
ترحب بي وتقول لي لقد عرضت عليك
مسلم تزور الثقلين .. مرحبا بك ..
أنا أيضا مسلمة وأعمل فني
الكتابة ..

... وعند نزولسي وجروري
 باستعلامات الفندق فوجئت بأحدى
 القيظيات الماعلات باستعلامات
 ترد اسمي ، وعندما توجهت إليها
 قلت لي : ((أنا ... مسلمة من
 الفلبين مرحبا بك في الفلبين))
 وأشارت إلي اية الكرسي الذهبية
 والتي كانت تحتل جزءا من صدرها
 وقالت : اننا تمنا بسلامتنا ونسعد
 عندما تلقى المسلمون في بلدنا
 ارجو ان تقام لك فرصة لقاء والذي

وهو مسلم يسعده أن يلتقي بمسلم
عربي .. وانفصلا على لقاء وإدّها
لن لصبق اللّوكت لم يتحقّق هذا
الوعد .. وكلت في حزنه وهي
تودعني لأن والدّها لم يسعد بلقائي
— كما قلت لي ..

قوة لا يستهان بها

والسّمون في الفلّين قوة كبيرة
رغم وجودهم في الجنوب .. أنّهم
قوة لا يستهان بها تصبّ السلطة
فناك مساعده لهم كما لم يحدث لهم

في جنوب الفلبين يوجد
تجمع إسلامي .. والإسلام في
الجنوب قديم .. كما قالوا في
حيث كانت توجد حكومات إسلامية
نظامها السياسي هو السلطة ..
وقد تأسست هذه الحكومات منذ
النصف الأول من القرن الخامس
عشر الميلادي .. ولكن هذه
السلطات الإسلامية قائمة حتى ضم
الجنوب إلى الفلبين في سنة 1946
بعد إعلان نهاية الاحتلال الأمريكي
وبداية استقلال الفلبين ، ولم يرض
المسلمون في الفلبين بهذا التسمي
وبدأت توترهم لتحقيق استقلال في

سنة ١٩٦٨ .
والمسلمون في القليلين يطلق عليهم
« شعب جزور » ويعتقون غسي
جنوب اللينين .. وبطالون
بالاستقلال .. ويعملون غني تحرير
اراضيهم ولهم في ذلك رأي يقول
ان اللينينيين يمثلون قومية وشعبا
.. وهجرو يمثلون قومية وشعبا
آخرين .. (شعب جزور) له ثقافة
الاسلانية واللينينيين لهم ثقافة
غربية مسيحية ..

والمسلمون في جنوب الفلبين
يقومون في أماكن عديدة . لهم
ترابهم وضرائب وإثرائهم .
والكتاب التي تصدروها وأجزاء
السجاعة التفتيح تبذل أجزاء
وصورا عن هذه الضارة وتلك
الآثار . بل هناك صفحات حول
الفتن الإسلامية في الفلبين .
حتى في كل مكان كنا نذهب
إليه نجد بصمات الضمارة
الإسلامية والمسلمين الذين حكموا
الفلبين زمانا .
.. الإلامان الذي يقيم فيه
السلطان يقضي المسلمين جزيرة
(« سينالوا ») وهي أجمل جزر

.. مدينة اسلامية اخرى
« زامبونجا » وقد اطلقوا عليها
هذا الاسم منذ قديم الازل كما
اطلقوه ايضا على اغنية يغنى بها
المسلمون في جنوب الفلبين .

وخلال زيارتك لهذه المدينة تحس
أنك تزور تاريخها وتعيش عظمة هذا
التاريخ .. وتعيش فيها مع حاضرها
المشرق .. تعيش فيها مع نهضات
الإسلام هناك ..

من مبالا إلى باتوك
وتركه وأخذ إلى باتوك لعمارة
تالاند ، وهناك سيستعدون لعمارة
الإسلام .. في تالاند يعيش
بلايين مسلم يعيشون كل كلمة
بكلية من الإسلام .. صحيح
يعيشون عيشة قد تكون دنيوية في
الكل شيء عدا على دينهم
فهم يفتنون وسط أياه .. لكن
تسمعون هناك إلى « الله أكبر »
بنفحة مكبرة تطلق من المآذن
الخشبية للمساجد الخشبية الواقعة
على نهر الصين ..
في المناطق النائية في تالاند
يقولون لك : نحن نؤمن أن كل
الأمم سيتحول إلى الإسلام »
قد ظلمنا نحن في السابق أن ماليزيا
تستبد دائما بسلطانها ، وأنونوسيا

.. ماذا ترى الآن ؟ .. ماليزيا ،
 انونيسيا .. دولتان مسلمتان ..
 والقبليين على الطريق ..
 وكما في القبليين جبهة تحرير
 «مورو» الإسلامية والتي تطالب

تلا
یہاد حیو


من طيور الشوادر

بالاتصال الجنوب الإسلامي هناك..
فان في نايلاند جبهة تحرير (بانتليا)
الاسلامية والتي تطالب بفصل
المقاطعات الاسلامية الاربع في
الجنوب.

عن أبي الشوارب

بعدة
فالتغايات الصناعية والمواد
الكيميائية التي تصب في بحر
الشمال شابهت التي حدد
بعيد في القضاء على أغلب
الكائنات المائية والأسماك
الصغيرة التي تعيش عليها
حيوانات وطيور الشواطئ

تکون کی الشمال
یهد حیوانات و طيور و شواطئه



● **اللقمة حزينه على مصرها**

لو استمرت المشاريع الصناعية تسير سيرها الحالي دون الالتفات إلى ما يسببه من ضرر وخراب للطبيعة وانعكاس ذلك الدمار على الحياة المولودة والناتجة من هذه

زواج محلواني
يبحث عن شقة!

والرغم من أن الرأسم
الحقبة في الاتحاد السوفيتي
تعتبر كأيمة ارباط قانسوني
الزواج ، فان باستطاعة
الزوجين ، اذا أرادا الانفصال
بالزواج في كيسة بدنية .
اما المشكلة بذلك فهي
الحصول على مكان للقامة ،
و بالرغم من الحقيقة الواقعة
ان الدولة ستشفي ما يزيد
عن مليوني شقة جديدة
سنويا ، فان من الصعب
الحصول على شقة بسرعة
وليكها اذا جاءت ، فسان
ايجارها يعتبر من أخفض
الايارات في العالم ، اذ
يلفج حوالي ٤ الى ٥ بالمائة
من الدخل فقط .

الزواج في سن مبكر هو أمر مألوف ومفضل في الاتحاد السوفيتي وهذه الرومانس المتألفان هما « سفتيلانا » ذات الثمانية عشر ربيعاً ، و « ميتالي » الذي يبلغ من العمر ٢٢ سنة ، وهما الآن شركيان في الحياة على العمل . فكانتان لاعبتان بهلوانان في السيرك الوطني ببولياتونسك . وتقام الرومانس الشابان باداءهم للزواج في احتفال رسمي بسيط ، وبعد الاحتفال كلهما سيرات تاركسي مستطرة وزينة بمزائس الزفاف للدلالة على سوكوب العروسين .

وصلت • وديلات
حديثة • من ساعات

موديلات جذابة
تتضمن جميع الأوقات

وستاند
كوارتز

A black and white photograph showing four Swatch watches arranged horizontally. Each watch has a metal link bracelet. From left to right: the first has a light-colored dial with simple hour markers; the second has a dark dial with a date window at 3 o'clock; the third has a dark dial with large Arabic numerals; the fourth has a dark dial with a date window at 3 o'clock and a small seconds sub-dial at 6 o'clock.

مفتوحہ یوسف بکھائی

[illegible]